



**INTERNATIONAL
SAMBO FEDERATION**

**ULUSLARARASI SAMBO
KURALLARI (SPOR SAMBO)**

2024

FIAS İcra Komitesi tarafından
onaylandı: 20 Mart, 4 Ekim, 15 Aralık
2020; 24 Mart, 29 Eylül, 22 Aralık
2021; 22 Mayıs 2023.

İÇİNDEKİLER

BÖLÜM I. YARIŞMA FORMATLARI VE YÖNTEMLERİ

Madde 1. Yarışma formatları	5
Madde 2. Yarışma sistemleri ve yöntemleri	6

BÖLÜM II. YARIŞMACILAR

Madde 3. Yaş Grupları	7
Madde 4. Kilo Kategorileri	7
Madde 5. Yarışmaya Katılım	8
Madde 6. Tartım	8
Madde 7. Sorumluluklar ve Haklar	9
Madde 8. Forma Yönetmelikleri	10
Madde 9. Takım Temsilcileri ve Antrenörler	11

BÖLÜM III. YARIŞMA GÖREVLİLERİ VE DESTEK PERSONELİ

Madde 10. Yarışma Görevlileri	13
Madde 11. Baş Hakem	14
Madde 12. Baş Hakem Yardımcısı	15
Madde 13. Baş Sekreter ve Baş Sekreter Yardımcısı	16
Madde 14. Hakem	16
Madde 15. Yan Hakem	19
Madde 16. Teknik Sekreter	20
Madde 17. Elektronik Skorbord Operatörü	21
Madde 18. Zaman Tutucusu	22
Madde 19. Spiker	22
Madde 20. Üniforma Kontrol Hakemi	23
Madde 21. Yarışma Doktoru	23
Madde 22. Yarışma Yöneticisi	24



BÖLÜM IV. HAKEM KURALLARI

Madde 23. Maç içeriği	25
Madde 24. Maçın başlangıcı ve sonu	28
Madde 25. Maçın seyri ve süresi	29
Madde 26. Maçlar arası mola	29
Madde 27. Maç sonucu ve değerlendirmesi	29
Madde 28. Toplam galibiyet (zamanından önce galibiyet)	30
Madde 29. Maçın tam zamanlı sonunda galibiyet	30
Madde 30. Tekniklerin değerlendirilmesi	31
Madde 31. Minder kenarındaki hareketler	32
Madde 32. Uyarılar	33
Madde 33. Sporcunun maçtan çekilmesi	35
Madde 34. Diskalifiye	36
Madde 35. Takım yarışma yönetmeliği	37
Madde 36. İtirazlar	38

BÖLÜM V. YARIŞMA ALANI DONANIMI

Madde 37. SAMBO matı	40
Madde 38. Yarışma ekipmanları	41

EKLER

Ek 1. YARIŞMA YÖNETMELİĞİ	42
Ek 2. GRUPLARA DAĞITIM, ELEME VE REPEŞAJ İLE YARIŞMA SİSTEMİ	43
Ek 3. SAMBO Yarışması PUAN BELGESİ “Gruplara dağıtım, finalistlerden eleme ve repesaj ile yarışma sistemi”	45
Ek 4. SAMBO Yarışması PUAN BELGESİ “Gruplara dağıtım, finalistlerden eleme ve repesaj ile yarışma sistemi”	46
Ek 5. SAMBO Yarışması PUAN BELGESİ “Gruplara dağıtım, finalistlerden eleme ve repesaj ile yarışma sistemi”	47
Ek 6. SAMBO Yarışması PUAN BELGESİ “Gruplara dağıtım, finalistlerden eleme ve repesaj ile yarışma sistemi”	48
Ek 7. YARIŞMANIN BAŞ HAKEM RAPORU	49
Ek 8. HAKEMLERİN ÇALIŞMA DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	50
Ek 8.1. HAKEMLERİN ÇALIŞMA DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	51
Ek 9. HAKEM JESTLERİ	52
Ek 10. HAKEMLERİN SAMBO MAÇLARI RAPORU	61
Ek 11. SAMBO TAKIM MÜSABAKASI PUAN LİSTESİ	62

Uluslararası SAMBO Kuralları (bundan böyle "Kurallar" olarak anılacaktır) SAMBO yarışmalarında hakemlik ile ilgili konuları kapsamaktadır.

Bu edisyon, organizatörler, hakemler, antrenörler ve sporculara hitap etmektedir.

BÖLÜM I. YARIŞMA FORMATLARI VE YÖNTEMLERİ

Madde 1. Yarışma formatları

- 1.1. Yarışmalar, formatlarına göre aşağıdaki gibi sınıflandırılır:
 - a) bireysel;
 - b) takım;
 - c) bireysel-takım.
- 1.2. Yarışmaların formatı, her bir bireysel durum için Yarışma Yönetmeliği'nde (bundan sonra Yönetmelik olarak anılacaktır) tanımlanmaktadır (Ek 1).
- 1.3. Bireysel yarışmalarda yalnızca bireysel sonuçlar ve katılımcıların kendi sıketlerindeki sıralamaları belirtilir.
- 1.4. Takım müsabakalarında takımlar birbirleriyle mücadele eder ve bu mücadelelerin sonuçlarına göre takımların sıralaması belirlenir.
- 1.5. Bireysel takım müsabakalarında, katılımcıların bireysel sıralamaları belirlenirken, takımın sıralaması Yönetmelik hükümlerine dayanarak sporcuların bireysel sonuçlarına göre tespit edilir.
- 1.6. Resmi FIAS yarışmalarında bireysel ve takım sonuçları, madalya ve derecelere göre tespit edilebilir:
 - A) En çok altın madalya kazanan takımlar öncelikle belirlenecek, ardından sırasıyla gümüş ve bronz madalyalar ile beşinci ve yedinci sıralar tespit edilecektir;
 - B) Madalya ve derecelerin eşit olması durumunda takımlar aynı konumu paylaşacaktır. Sonraki sıralamalar, eşit konumda bulunan takımlar çıkarılarak belirlenen sayıdan oluşturulacaktır.

Madde 2. Rekabet sistemleri ve yöntemleri

- 2.1. FIAS resmi müsabakaları, gruplara dağıtım, eleme ve repesaj sistemi çerçevesinde gerçekleştirilir (bkz. Ek 2).
- 2.2. Yarışmacılar (takımlar) arasındaki karşılaşmaların sırası kura ile tayin edilir.
- 2.3. FIAS resmi müsabakalarında (Dünya Şampiyonaları, Kıta Şampiyonaları, Dünya Kupaları) kura çekimi, FIAS yazılımı aracılığıyla bilgisayar ortamında gerçekleştirilir (sporcuların dağılımı Yönetmelik hükümlerine uygun olarak yapılır).
- 2.4. Kura çekimi, tüm sıklet kategorileri için, yarışmaların ilk gününün arifesinde temsilciler toplantısında bir kez gerçekleştirilir.
- 2.5. FIAS yarışmaları, uygulama biçimlerine göre aşağıdaki şekilde sınıflandırılmaktadır:
 - a) finalistlerden repesajlı müsabakalar (bkz. Ek 3); yarı
 - b) finalistlerden repesajlı müsabakalar (bkz. Ek 4).
- 2.6. Yarışmanın nasıl gerçekleştirileceği Yönetmelikte belirtilmiştir.

BÖLÜM II. YARIŞMACILAR

Madde 3. Yaş Grupları

3.1. FIAS yarışmacıları aşağıdaki yaş kategorilerine ayrılacaktır:

Grup	Erkekler ve Kadınlar
Harbiyeliler	14-16 yaş
Küçükler	16-18 yaş
gençler	18-20 yaş
24 yaş altı yetişkinler	18-23 yaş
yetişkinler	18 yaş ve üzeri
ustalar.	35-39, 40-44, 45-49, 50-54, 55-59, 60-64, 65 yaş ve üzeri

3.2. Bir yarışmacının bir yaş grubuyla ilişkisi, doğum yılına göre belirlenir. Yarışmacının doğum yılı, Yönetmelikte açıkça belirtilmelidir.

Madde 4. Ağırlık Kategorileri

4.1. Yarışmacılar, yaş gruplarına göre aşağıdaki kilo kategorilerine sınıflandırılacaktır:

Kadet (14-16)		Gençlik (16-18)		Genç (18-20)		Yetişkinler U24 (18-23)		Yetişkinler (18 yaş ve üzeri)		Ustalar (35 ve üstü)	
erkek	kız	erkek	kız	erkek	kız	E	K	E	K	E	E
46	41	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
49	44	53	47	-	-	-	-	-	-	-	-
53	47	58	50	58	50	58	50	58	50	-	-
58	50	64	54	64	54	64	54	64	54	64	54
64	54	71	59	71	59	71	59	71	59	71	59
71	59	79	65	79	65	79	65	79	65	79	65
79	65	88	72	88	72	88	72	88	72	88	72
88	72	98	80	98	80	98	80	98	80	98	80
+88	+72	+98	+80	+98	+80	+98	+80	+98	+80	+98	+80

4.2. Yarışmacılar kilo kategorilerine ayrılmadan, tartışmasız şampiyon unvanı için genç ve yetişkin gruplarında (erkekler ve kadınlar) müsabakalar düzenlenebilir. Bu tür müsabakalar için yarışmacıların asgari ağırlığı Yönetmelikte belirtilmiştir.

Madde 5. Yarışmaya katılım şartları

- 5.1. Yarışmacılara kayıt izni, FIAS temsilcisi, organizasyon komitesi temsilcisi, baş sekreter ve komisyon üyelerinden oluşan Kayıt Komisyonu tarafından sağlanır.
- 5.2. Yarışmacıların kabul koşulları ve Kayıt Komisyonuna iletilecek belgelerin listesi Yönetmelikte belirlenir.
- 5.3. Uluslararası SAMBO Federasyonu (FIAS) takviminde bulunan uluslararası yarışmalara katılan sporcuların uluslararası yarışmacı lisansına sahip olmaları gerekmektedir.
- 5.4. Sporcuların en az 10.000 ABD Doları değerinde özel spor sigortasına sahip olmaları zorunludur.

Madde 6. Tartım

- 6.1. Tartım işlemi, yarışmacının kilosunun belirlenen kilo kategorilerinden biriyle eşleştirilmesini hedefler.
- 6.2. Sporcu, bu yarışmalara yalnızca bir kilo ve yaş grubunda katılma hakkına sahiptir.
- 6.3. Yarışmacıların tartılma yöntemi ve zamanı Yönetmelikte belirtilmiştir.
- 6.4. Tartıya geç kalan veya gelmeyen sporcunun müsabakaya katılmasına müsaade edilmez.
- 6.5. Tartım, yarışmanın arifesinde gerçekleştirilecek ve 1 saat sürecektir.
- 6.6. Yarışmacılara, resmi tartının başlayacağı saate 1 saat kala tartı cihazını deneme hakkı tanınacaktır.
- 6.7. Resmi tartım işlemi sırasında sporcu yalnızca bir kez tartıya çıkabilir.
- 6.8. Öngörülemeyen durumlarda, FIAS Teknik Komisyonu Başkanının kararıyla ilave tartım gerçekleştirilebilir.
- 6.9. Tartı, Baş Hakem tarafından atanan ve yarışma sekreterliği temsilcisi ile iki hakemden oluşan hakem heyeti tarafından gerçekleştirilir.
- 6.10. Tüm hakemlerin resmi üniforma giymesi gerekmektedir.
- 6.11. Hakem heyetinin tüm üyeleri, sporcularla aynı cinsiyette olmalıdır (erkekler için yalnızca erkek, kadınlar için yalnızca kadın).

- 6.12. Resmi tartı sırasında tartı odasında yalnızca sporcular, hakemler ve bir doktor yer almalıdır.
- 6.13. Tüm yarışmacılar, tartı öncesinde doktor tarafından görsel tıbbi muayeneden geçirilecektir (doktor tıbbi önlük giymelidir).
- 6.14. Hareket sisteminde yaralanma, cilt hastalığı belirtileri, fonksiyon bozukluğu veya yaralanması bulunan sporcuların tartı işlemine katılmalarına izin verilmez.
- 6.15. Yarışmacılar, özel bir odada yarı çıplak bir şekilde, sporcu iç çamaşırlarıyla (erkekler iç çamaşırlarıyla, kadınlar ise sütyen ve iç çamaşırlarıyla) tartılacaklardır.
- 6.16. Giysisiz tartıya çıkmak yasaktır.
- 6.17. Tartı sırasında yarışmacıların temsil ettikleri ülkenin pasaportunu sunmaları gerekmektedir.
- 6.18. Yarışmacının kilosu, belirlenen kilo kategorisi aralığında olmalıdır (örneğin, 88 kg'a kadar olan kategori 79,1 ile 88,0 kg arasında yer almaktadır).
- 6.19. Sadece ondalık kesirlerin bir basamağına kadar olan ağırlıklar kaydedilir.
- 6.20. Tartı işlemi esnasında hakem heyeti üyeleri, yarışmacının kesin kilosunu puan tablosuna kaydederler (bkz. Ek 5).
- 6.21. Sporcunun kilosu kilo kategorisine uymuyorsa, hakem heyeti üyesi kesin kilosunu yazar, NA (uygulanamaz) ifadesini ekler ve sporcu bu bilginin yanına imzasını atar.
- 6.22. Yarışma sekreteryası temsilcisi, müsabakaya katılmayan sporcuların soyadlarının yanına ABS (yok) ibaresini ekleyerek imzalar. Tartı sonuçları, hakem heyetinin tüm üyeleri tarafından imzalanır.

Madde 7. Sorumluluklar ve Haklar

- 7.1. Yarışmacının yerine getirmesi gerekenler:
 - a) Kuralları ve Yarışma Yönetmeliğini bilmek ve bunlara kesinlikle uymak;
 - b) hakemlerin taleplerine riayet etmek; Yarışma Görevlileri tarafından
 - c) çağrıldığında derhal mindere gelmek; herhangi bir nedenle yarışmanın
 - d) devam etmesinin mümkün olmaması durumunda derhal Yarışma Görevlilerini bilgilendirmek;
 - e) Müsabaka öncesinde ve sonrasında rakiple iki elle el sıkışmak;
 - f) tüm yarışmacılar, hakemler, yarışmaları yöneten ve hizmet veren kişiler ile seyirciler açısından doğru olmak;

- g) Tırnakların kısa kesilmiş olması;
- h) Uzun saçların 20 cm'den uzun olmayan bir örgü veya at kuyruğu şeklinde sıkıca bağlanması;
- i) Kurallara (Madde 8) uygun olarak SAMBO üniformasının giyilmesi;
- j) Yarışmalara sağlık izni ile katılım;
- k) En az 10.000 ABD Doları tutarında spor sigortası yaptırılması;
- l) Mevcut yılın üyelik ücretinin ödenerek FIAS lisansına sahip olunması;
- m) Ödül törenine katılım.

7.2. Yarışmacının aşağıdaki hakları bulunmaktadır:

- a) Takım temsilcisi aracılığıyla hakemlere başvuru; bireysel müsabakalar sırasında (temsilcinin bulunmadığı durumlarda) doğrudan Baş Hakem'e başvuru;
- b) Tartım başlamadan bir saat önce resmi tartı terazisinde ağırlık kontrolü gerçekleştirilmelidir;
- c) Gerekli bilgileri zamanında edinim: yarışmaların seyri, program, programdaki değişiklikler, bir sonraki tur için eşleşmeler, müsabakaların sonuçları vb.;
- d) Maç sırasında tıbbi yardım almak için 2 dakika ayırın;
- e) Hakemler, rakibin yasaklı tutuşunu fark etmezlerse, ses veya jestlerle işaret vermelidirler.
- f) Hakeme başvurarak dövüşün durdurulmasını talep etmek (yalnızca tıbbi yardım alınması veya forma ayarlanması gerektiğinde).

Madde 8. Standart düzenlemeler

- 8.1. Tüm resmi FIAS yarışmalarında yalnızca FIAS uygunluk işareti (patent) taşıyan onaylı üniformaların kullanımı müsaade edilmektedir.
- 8.2. Yarışmacı üniforması: SAMBO ceket, SAMBO ayakkabısı ve SAMBO şortudur. Kadın katılımcıların beyaz gömlek giymesi zorunludur. (Üzerinde resim ve yazı bulunan, kirli, yırtık ve yakası açık gömlekler kabul edilmeyecektir!)
- 8.3. SAMBO ceket, kırmızı ve mavi renkte özel kesimdir; kemer ise pamuklu kumaştan yapılacaktır.
- 8.4. Ceket kolu, kolu ele kadar örtmeli, kol genişliği, kol ile kol arasında, uzunluğu boyunca en az 10 cm boşluk bırakmalıdır.

- 8.5. Kemer, sporcunun bel hizasında yer almalı, özel yuvalardan geçirilerek vücudu iki kez sıkıca sarmalı ve ön tarafta bir düğümle bağlanarak iki ucu birbirine sabitlenmelidir.
- 8.6. Ceketin paçaları bel hizasından 25-30 cm aşağıda olmalıdır;
- 8.7. Bağlanan kemerlerin uç uzunluğu ceketin paça uzunluğunu aşmamalıdır.
- 8.8. Sambo ceketinde, sırt numarası üretimi için FIAS şartnamesinde belirtilen yöntemle sırt numarası uygulanmalıdır.
- 8.9. Kırmızı, mavi veya karışık (kırmızı-mavi) renklerdeki sambo botları, yumuşak kumaşlardan üretilmektedir.
- 8.10. SAMBO şortları, kırmızı ve mavi sentetik örgüden üretilmelidir (renk düz, ek uygulama yoktur). Şortun üst kısmı kemer çizgisine kadar ulaşmalı ve alt kısmı uyluğun üst yarısını kaplamalıdır.
- 8.11. Müsabaka sırasında herhangi bir sert nesne giyilmesi yasaktır.
- 8.12. Eklem yerlerinin korunması amacıyla bandaj ve bant kullanımına izin verilmektedir (diz eklemine saran bandaj ve bantlar, üniformanın renginde (kırmızı veya mavi) bir bandaj veya elastik dizlik ile örtülmelidir).
- 8.13. Üniforma kenarlarından taşan giysilerin (kadınlarda külot, çorap, tişört kolları) giyilmesi yasaktır.
- 8.14. Yarışmacılar, açılış ve kapanış törenleri ile ödül törenine kırmızı SAMBO üniformalarıyla iştirak edeceklerdir.

Madde 9. Takım temsilcileri ve teknik direktörler

- 9.1. Takım temsilcisi (başkan), ilgili ulusal federasyon tarafından sağlanan yarışmacılar ile Yarışma Görevlileri arasında bir aracı rolü üstlenecektir.
- 9.2. Temsilci, takım üyelerinin disiplininden sorumlu olacak ve yarışmalara zamanında katılımlarını temin edecektir.
- 9.3. Temsilci, çekilişe katılacak ve temsilciler toplantısına iştirak edecektir.
- 9.4. Temsilcinin 36. madde uyarınca itiraz hakkı bulunmaktadır.
- 9.5. Temsilcinin yarışma alanına girmesi yasaklanmıştır.
- 9.6. Takım temsilcisi ve antrenör, hakemlerin ve müsabakaları yöneten kişilerin görevlerini engelleyemez.
- 9.7. Temsilci, aynı anda aynı yarışmada hakemlik yapma yetkisine sahip değildir.



- 9.8. Takımın bir temsilcisi yoksa, bu görevler takım antrenörü tarafından üstlenilir.
- 9.9. Antrenörün FIAS lisansına sahip olması ve mevcut yıla ait üyelik aidatını ödemesi zorunludur.
- 9.10. Yarışma sırasında antrenörün eşofman giymesi gereklidir.
- 9.11. Maça yalnızca antrenörün destek vermesine izin verilebilir.
- 9.12. Maç sırasında antrenörün, müsabaka süresince minderin yanında özel olarak belirlenmiş alanda bulunması, minderi terk etmemesi ve hakemlerin çalışmalarını aksatmaması gerekmektedir.
- 9.13. Antrenörlerin ve temsilcilerin spor salonunda, teknik toplantılarda ve diğer etkinliklerde başlık takmaları yasaktır.
- 9.14. Müsabaka sırasında antrenör, teknik hareketlerin değerlendirilmesinde hakemlerin dikkatini oturur pozisyonda elini kaldırarak çekebilir.
- 9.15. Kuralları ihlal eden antrenör diskalifiye edilebilir.
- 9.16. Diskalifiye sonrası antrenör, müsabakanın sona ermesine kadar yarışma alanını terk etmek zorundadır.

BÖLÜM III. YARIŞMA GÖREVLİLERİ VE DESTEK PERSONELİ

Madde 10. Yarışma Yetkilileri

- 10.1. Yarışma Görevlileri, FIAS Teknik Komisyonu Başkanı tarafından tasdik edilecektir.
- 10.2. Yarışma Görevlileri, aşağıda belirtilen kişiler tarafından temsil edilecektir:
 - yönetim
 - Baş Hakem, Baş Hakem yardımcıları, Baş Sekreter ve Baş Sekreter
 - yardımcıları; hakemler (Hakemler ve Yan Hakemler).
- 10.3. Maçın hakemliği, üç farklı ülkeyi temsil eden bir hakem ve iki yan hakemden oluşan tarafsız bir hakem heyeti tarafından gerçekleştirilecektir.
- 10.4. Üç hakem, yarışmacıların hareketlerini bağımsız bir şekilde değerlendirir ve itirazları ile tartışmalı anları incelerken hareketlerini Kuralların ilgili maddelerine dayandırır.
- 10.5. Hakem, FIAS lisanslı hakem üniforması ve düdük bulundurmalıdır.
- 10.6. Hakem kıyafeti, iki renkli kollu beyaz bir gömlek (kırmızı sağ kol ve mavi sol kol), beyaz pantolon, çorap ve spor ayakkabılardan oluşmaktadır.
- 10.7. Hakemler yalnızca beyaz pantolon kemeri kullanabilirler.
- 10.8. Kemere takılı saat, bilezik, akreditasyon kartı ve benzeri eşyaların kullanımı yasaktır.
- 10.9. Hakemlerin kollarında belirgin bir yara izi veya dövme bulunuyorsa, bunları ten rengine uygun özel bir kompresyon (dar kesim) kılıfıyla örtmeleri mümkündür.
- 10.10. FIAS Yürütme Kurulu, belirli koşullarda hakem üniformalarının rengini değiştirme yetkisine sahiptir.
- 10.11. Yarışmalara ev sahipliği yapan Ulusal SAMBO Federasyonu, destek personeli temin edecektir: üniforma kontrol hakemleri, zaman hakemleri, teknik sekreterler, spikerler, video tekrar sistemi operatörleri, doktorlar, yöneticiler vb. (Gerekli hakem ve destek personeli sayısının tahmini Ek 6'da sunulmuştur).

Madde 11. Ana Hakem

- 11.1. Baş Hakem, yarışmaları yönetir ve bunların mevcut Kurallar ve Yönetmeliklere uygun bir şekilde gerçekleştirilmesinden FIAS'a karşı sorumludur.
- 11.2. Baş Hakem
- Yarışmaların gerçekleştirileceği mekanın, ekipman ve envanter donanımının hazır bulunup bulunmadığını, bunların bu Kuralların gerekliliklerine uygunluğunu denetlemek;
 - Tartı için hakem tayin etmek;
 - katılımcıların kura çekimini gerçekleştirmek;
 - yarışma programını onaylamak;
 - her mindere yardımcılarını ve hakemlerini atamak;
 - Yarışma Görevlileri toplantısını gerçekleştirmek;
 - Bir sporcunun diskalifiye edilmesine ilişkin karar vermek;
 - Finaller için eşleştirmeleri onaylamak ve bunları yönetecek hakem ekiplerini atamak.
 - Madde 36 uyarınca takım temsilcilerinin itirazlarına ilişkin zamanında karar vermek;
 - Yarışma Görevlilerinin her bir üyesinin çalışmalarıyla ilgili onaylı Kriterlere (Ek 8, 8.1) dayanan bir raporu FIAS'a sunmak (Ek 7).
- 11.3. Baş Hakem, aşağıdaki haklara sahiptir:
- Yarışmanın normal seyrini engelleyen durumların ortaya çıkması halinde ara vermek veya yarışmaları durdurmak;
 - Gerektiğinde müsabakayı durdurmak, tartışmalı bir anı değerlendirmek, bu esnada Baş Hakem'in kendisi bu tartışmaya dahil olmaz;
 - Acil bir gereklilik durumunda yarışmaların programını ve takvimini değer değiştirmek;
 - Yarışmalar esnasında hakemlerin görevlerini değer değiştirmek;
 - Ağır hatalar yapan veya görevlerini yerine getirmeyen hakemleri görevden almak, bu durumu rapora yansıtıp FIAS Teknik Komisyonu başkanına bildirmek;
 - Bu kuralları ihlal eden temsilcilere veya antrenörlere uyarıda bulunmak (veya görevlerinden çekilmek);
 - Gerektiğinde müsabakaların sırasını veya düzenini değer değiştirmek.

- 11.4. Baş Hakemin aşağıdaki hakları bulunmamaktadır:
 - a) Bir müsabaka esnasında hakemleri oyundan çıkarmak veya değiştirmek;
 - b) Hakem üçlüsünün kararını geçersiz kılmak;
 - c) Hakemin kendi kararını revize etmesini sağlamak veya kararını üç hakeme zorla kabul ettirmek.
- 11.5. Hakemler, yarışmacılar, takım temsilcileri, antrenörler vb. Baş Hakem'in talimatlarına uymakla yükümlüdür.
- 11.6. Başhakemin talimatıyla, müsabakalardaki görevler vekilleri tarafından yerine getirilebilir.

Madde 12. Başhakem Yardımcısı

- 12.1. Baş Hakem Yardımcısı, hakem ekibinin faaliyetlerini koordine eder.
- 12.2. Baş Hakem Yardımcısı, özel bir masada oturarak minderi ve hakem ekibinin çalışmalarını gözlemlemektedir.
- 12.3. Başhakem yardımcısının masasında, müsabakaların video kayıtlarını izlemek amacıyla bir monitör yer alacaktır.
- 12.4. Baş Hakem Yardımcısı:
 - a) müsabakalar için hakem kadrolarını atayacaktır.
matı denetler ve çalışmalarını takip eder;
 - b) Üç hakemin farklı görüşleri ve Baş Hakem Yardımcısının bu görüşlere katılmaması durumunda, teknik bir hareketin değerlendirilmesi veya müsabakanın sonucunun açıklanması (maç bittikten sonra olmamak kaydıyla) için ek görüşmeler yapma ve nihai kararı verme hakkına sahiptir;
 - c) Baş Hakem ile bir görüşme talep eder.
tartışmalı bir anın ve kesin bir kararın alınması için;
 - d) Baş Hakem'in talebi üzerine müsabakayı durdurur;
 - e) Dördüncü ihtarın verilmesi gerekip gerekmediğine karar verir;
 - f) Bir sporcunun yarışmadan çekilmesine karar verir;
 - g) Bir sporcunun diskalifiye edilmesi için Baş Hakem'e başvurur;
 - h) Her hakemin gerçekleştirdiği çalışmanın değerlendirmesini yapacaktır.
Vekil tarafından denetlenen minderde, Baş Hakem ile birlikte 7 puanlık bir ölçek üzerinden (Ek 8) puanlama gerçekleştirirler;

- i) Baş Hakem'e, suç işleyen hakemlerin görevden alınmasını önerebilir.
 - J) büyük hatalar yapmak veya verilen görevleri yerine getirememesi;
Bir antrenörün talebinin dikkate alınmasının gerekip gerekmediğini belirleyecektir (madde 9 paragraf 12);
 - k) Başhakemin görevlerini onun adına icra edebilir.
- 12.5 Başhakem Yardımcısının kendisine tevdi edilen görevi yerine getirmemesi veya nesnel nedenlerle görevini icra edememesi durumunda, Başhakemin kararıyla, boşalan Başhakem Yardımcısı pozisyonuna Yarışma Görevlilerinden biri atanır.

Madde 13. Genel Sekreter ve Başkan Yardımcısı

13.1. Baş Sekreter, yarışma sekreterliğinin faaliyetlerini yönetir ve aşağıdakileri gerçekleştirir:

- a) Kayıt Komisyonu üyesi olarak görev almak;
- b) Kurayı yönetmek;
- c) Yarışma programını ve takvimini oluşturmak;
- d) Yarışma raporlarını düzenlemek;
- e) Sporcuların lig usulü müsabakalarda dövüşme prosedürünü belirlemek;
- f) Müsabaka raporlarının hazırlanmasını denetlemek;
- g) Baş Hakemin talimatlarını ve kararlarını hazırlamak;
- h) Baş Hakeme onay için yarışma sonuçlarını ve nihai rapor için gerekli verileri sunmak;
- j) Temsilcilere, yorumculara ve Başhakemin onayıyla gazeteciler;

13.2 Yarışmaların düzenlenmesine dair işletim sistemini yönetmek.

- . Başkan Yardımcısı, yarışma süresince Başkan Sekretere destek sağlar ve gerektiğinde Başkan Sekreterin görevlerini üstlenebilir.

Madde 14. Hakemler

14.1. Hakem, minderde bulunduğu hakem işaret araçlarını (düdük, jestler ve sesli komutlar - bkz. Ek 9) kullanarak sporcuların tekniklerini ve hareketlerini değerlendirecek ve müsabakayı Kurallara tam uyum içinde yönetecektir.

14.2. Hakem:

- a) Yarışmacıların tanıtımına katılmak; müsabakayı
- b) başlatmak için düdüğü çalmak ve moladan sonra müsabakaya devam etmek;

c) müsabakayı durdurmak:

- Yarışmacılar 'mat dışı' pozisyona geçtiklerinde;
- Yeterince aktif değillerse ve yer pozisyonunda teknik hareketleri uygulamak için gerçek bir girişimde bulunmazlarsa;
- Yarışmacılardan biri tıbbi yardıma ihtiyaç duyduğunda;
- Bu durumda hakem 'doktor çağır' işaretini yapmalıdır;
- Yarışmacının formasını düzeltmek gerektiğinde;
- Yarışmacı yasaklı bir tutuş uyguladığında (bu Kuralların 14. maddesinin 3. fıkrasında öngörülen durum hariç);
- Hakem uygun görürse yan hakemin talebi üzerine, hakem uygun görürse yarışmacının talebi üzerine, kurallarda belirtilmeyen durumlarda konsültasyona ihtiyaç duyulursa;

d) müsabakayı erken sonlandırmak:

- Yer pozisyonundaki yarışmacının teslim işareti vermesi durumunda;
- Yarışmacılardan birinin 'temiz atış' ile kazanması halinde;
- Yarışmacılardan birinin 8 sayı farkla (açık avantaj) kazanması durumunda;
- Yarışmacılardan birinin müsabakadan çekilmesi veya diskalifiye edilmesi kararı alındığında;

e) Gong işaretiyle müsabakanın sona erdiğini bildiren düdüğü çalmak;

f) Dördüncü maddenin kaldırılmasına dair kararların alınmasına katılmak
Üçüncü uyarıyı alan yarışmacıya bildirim;

g) Sonuç açıklandığında her iki yarışmacının ellerini tutar ve kazananın kolunu kaldırır.

- 14.3. Savunmacı yerdeyken Kuralları ihlal ederse, Hakem müsabakayı durdurmadan, sporcunun vücudunun herhangi bir yerine hafifçe vurarak ihlali durdurma çağrısı yapar ve bu Kuralların 32-34. Maddeleri uyarınca uyarı verir.
- 14.4. Saldırgan yerdeyken Kuralları ihlal ederse, Hakem müsabakayı durdurur ve ayakta pozisyonda devam ettirir ve bu Kuralların 32-34. maddeleri uyarınca uyarı verir.
- 14.5. Yarışmacılardan biri tutma için alındığında Hakem uygun hareketi göstererek tutma geri sayımını başlatır.

- 14.6. Tutma süresinin sona ermesinin ardından Hakem, gerçekleştirilen tutmanın değerlendirmesini sunacaktır. Bu durumda:
- A) Eğer tutma esnasında savunmacı, kürek kemikleri hizasındaki sırtı ile mat düzlemi arasındaki açı 90 dereceden fazla olduğunda göğüs, karın veya kalça pozisyonunu alırsa ya da rakibinin vücudunu kendi vücudundan itecekse veya her ikisi de kendilerini 'Mat Dışı' pozisyonunda bulursa, Hakem uygun hareketi göstererek tutma süresini durdurur.
 - b) Saldırgan, tutma esnasında acı veren bir tutuşa geçerse, Hakem Uygun hareketi sergileyerek tutma süresini saymayı durduracak ve ardından acı veren tutma süresini saymaya başlayacaktır.
 - c) savunmacı, tutma esnasında acı veren bir tutma uygulamaya başlarsa, Hakem, uygun hareketleri sergileyerek bir sporcu için tutma süresi geri sayımını, diğer bir sporcu için ise acılı tutma süresi geri sayımını başlatır; ayrıca tutma süresi sona erdikten sonra müsabaka durmaz ve acılı tutma süresi devam eder.
 - d) sporcu(lar)da şiddetli kanama (burun kanaması) başlarsa (diseksiyon) tutma sırasında, Hakem, tutma süresini tamamen sayarak müsabakayı durduracak, doktoru çağırarak ve tıbbi yardım sağlandıktan sonra, ayakta durma pozisyonunda müsabakaya devam edecektir.
- 14.7. Sporculardan biri acı verici bir tutuş yapmaya başladığında, hakem uygun hareketi göstererek acı verici tutuş süresini saymaya başlayacaktır.
- 14.8. Acı verici tutuşun uygulanması için bir (1) dakika verilecektir. Acılı tutuşun uygulanma süresi sona erdiğinde, hakem düdüğüyle müsabakayı durdurmalı ve ayakta pozisyona geçerek müsabakayı devam ettirmelidir.
- 14.9. Sporculardan birinin başlattığı bir sonraki acı verici tutuş için bir (1) dakika daha tanınır. Bu durumda:
- a) Saldırgan, acı verici tutmayı uygularken yerde tutma veya başka bir teknik eyleme geçerse ya da savunmacı acı verici tutmadan kurtulup karşı atak yaparsa, acı verici tutma süresinin sayımı durdurulur; ancak müsabaka devam eder.
 - b) Eğer her iki sporcu da aynı anda acı verici tutma hareketi gerçekleştirirse, hakem uygun işareti yaparak her iki sporcu için aynı anda acı verici tutma süresini başlatmalıdır ve bu süre her iki sporcu için eş zamanlı olarak sona erer.

- c) Eğer acı verici tutma sırasında savunma oyuncusu acı verici tutma pozisyonuna geçerse, hakem önce bir sporcu için acı verici tutma geri sayımını başlatmalı, ardından ikinci sporcu için acı verici tutma geri sayımını başlatmalıdır; her iki sporcu için acı verici tutma süresi geri sayımı, ilk sporcunun başlattığı acı verici tutmadan itibaren başlamalıdır.
- d) Eğer acı veren bir tutuş sırasında savunmacı rakibini tutuşa zorlar ise, Hakem, acı veren tutma süresinin geri sayımını kesmeden, uygun bir hareketle tutma süresini başlatır; acı veren tutma süresi sona erdiğinde, Hakem uygun bir hareketle acı veren tutmanın geri sayımını iptal eder ve tutma süresini saymaya devam eder.
- e) Sporcunun (sporcuların) ciddi kanaması (burun kanaması) olması durumunda (Diseksiyon) ağırlı tutuş sırasında Hakem, ağırlı tutuş geri sayımını durduracak, doktoru çağırarak ve tıbbi yardım sağlandıktan sonra ayakta durma pozisyonunda mücadeleye devam edecektir.
- 14.10. Eğer acı veren tutuş sırasında saldırgan, acı vuruşunu tamamlamak için gerçek bir girişimde bulunmazsa, hakem düdüğünü çalarak müsabakayı durdurmalı ve minderin ortasında ayakta pozisyon alarak müsabakayı devam ettirmelidir.
- 14.11. Müsabaka sırasında değerlendirilen teknik cezalar yoksa veya eşit sayıda uyarı alınmışsa, müsabaka devre arasında durdurulur ve hakem üçlüsü aktif sporcuyu belirleyerek rakibine bir sonraki uyarıyı iletir.
- 14.12. Müsabaka sırasında durum değişmezse uyarı alan sporcu mağlup sayılır.
- 14.13. Maçın ortasında ağırlı bir tutma meydana gelirse, ağırlı tutmanın geri sayımının sonunda aktif sporcu belirlenir.
- 14.14. Eğer müsabakanın ortasında avantaj sağlamayan bir tutma (rakip bunu başarmışsa) kaydedilirse, aktif sporcu tanımı, atak sona erdikten sonra geçerlilik kazanır.

Madde 15. Yedek Hakem

- 15.1. Hakemle birlikte bir müsabaka, iki Yan Hakem tarafından yönetilmektedir.
- 15.2. Masa Yan Hakemi, müsabaka esnasında hakem masasında bulunur. Yan
- 15.3 Hakem, Masa Yan Hakemi'nin matın karşı tarafında, platforma yakın .
(platform yoksa mata yakın) konumlanır.

- 15.4. Müsabaka sırasında Yan Hakem, sporcuya eşlik etmesi ve Baş Hakem Yardımcısının daveti dışında görev alanını terk edemez.
- 15.5 Yan Hakem:
- a) Sporcuların hareketleri ve durumları, belirlenen jestleri sergileyerek değerlendirilecektir (bkz. Ek 9);
 - b) Üçüncü uyarıyı alan sporcuya/sporculara dördüncü uyarının verilmesinin gerekip gerekmediğine dair kararların alınmasında rol oynar.
 - c) Yan Hakem, müsabakayı durdurmayı gerekli gördüğü her durumda ayağa kalkacak, Hakemin dikkatini çekecek ve müsabanın özel yönlerini Hakeme iletacaktır.
 - d) Masada teknik sekreter, elektronik skorbord operatörü ve zaman tutucunun görevleri denetlenecektir.

Madde 16. Teknik Sekreterlik

- 16.1. Teknik Sekreter, hakem masasında yer alacak ve maç süresince bir puan tablosu (Ek 10'a bakınız) tutacaktır. Maç tamamlandıktan sonra sekreter, maçın puan sayısını ve süresini toplayarak puan tablosunu yarışma sekreterine iletacaktır.
- 16.2. Puan cetveli aşağıdaki biçimde doldurulacaktır:
- a) Sporcular tarafından uygulanan tekniklerin puanlaması, puan cetveline 1, 2 ve 4 numaraları kullanılarak kaydedilecektir;
 - b) Tutma sayıları daire ile gösterilecektir;
 - c) Müsabaka sırasında uygulanan tekniklerin puanlaması, hangi puanın nihai puan olduğunu belirlemeye olanak tanıyacak şekilde kaydedilir (örneğin, sonuncusu hariç her teknik hareketin puanlaması + (artı) işaretiyle gösterilir);
 - d) Zamanından önce sona eren bir maç, verilen bir "X" ile kaydedilir. Zaman damgası ile, eğer müsabaka diskalifiye nedeniyle zamanından önce sona ermişse "X/D" işareti ile kaydedilir;
 - e) Uyarı puanları rakip lehine sayılır ve bir kutuya kaydedilir (1. uyarı — 0, 2. uyarı — 1, 3. uyarı — 1). Eğer 4. uyarı verilirse kutuya X eklenir.

- 16.3. Aşağıdaki durumlarda müsabaka, zamanından önce sona erer:
- tam galibiyet; yarışmacının/yarışmacıların
 - kuralları tekrar ihlal etmesi veya bir doktor kararıyla müsabakadan çekilmesi;
 - yarışmacının/yarışmacıların yarışmadan diskalifiye edilmesi;
 - yarışmacının/yarışmacıların müsabakaya katılmaması.
- 16.4. Eğer müsabaka zamanından önce tamamlanırsa, müsabakanın gerçek süresi skor cetvelinde gösterilir.
- 16.5. Sporcunun doktor tarafından çekilmesi durumunda, gerçek süre skor cetvelinde sabitlenir ve aşağıda (bir kesirden sonra) 2' – Tıbbi bakımın sağlanmasında gecikme süresinin belirtildiği ifade edilmektedir.
- 16.6. Bir müsabakanın sonucunun belirlenmesinde, her sporcunun elde ettiği teknik puanlar ile rakibine verilen uyarı puanlarının toplamı, skorbordun ilgili sütunlarına kaydedilir ve galip gelenin adı daire içine alınır.
- 16.7. Puan cetveline başka bir kayıt yapılması yasaktır.
- 16.8. Takım müsabakası gerçekleştirildiğinde Teknik Sekreter, takım müsabakalarının kayıtlarını tutar (bkz. Ek 11).

Madde 17. Elektronik Puan Tablosu Operatörü

- 17.1. Operatör, hakem masasında oturarak müsabakaya dair aşağıdaki bilgileri elektronik skorbordda sergileyecektir:
- Ağırlık kategorisi;
 - Sporculara dair bilgiler (tam ad, ülke);
 - Müsabakanın gerçek süresi;
 - Üç hakemin karar vermesinin ardından müsabaka sırasında gerçekleştirilen teknik hareketlerin puanlanması;
 - Verilen uyarı sayısı;
 - Tutma veya acı verici tutma için kullanılan elektronik kronometre;
 - Sporcunun doktorla geçirdiği toplam süre;
 - Matta ilk çağrıdan sonra sporcunun geç kalma durumu;
 - Kazananın adı;
 - Takım müsabakalarında maç puanlaması.

Madde 18. Zaman Tutucu

- 18.1. Zaman Tutucu, sistem arızası durumunda hakem masasında yer alacak ve Skorbord Operatörünün aşağıda belirtilen görevlerini yerine getirecektir:
 - Bir müsabakanın süresini, tutmaları, acı verici tutmaları ve tıbbi bakımın sağlanmasını kaydeder;
 - Bir sporcunun mindere ilk çağrıdan sonra geç kalmasını bir kronometre ile kaydeder;
 - Elektronik bir sistemin bulunmadığı durumlarda bir gong çalarak müsabakanın sonunu bildirir;
 - Elle çalıştırılan bir skorbord kullanır.
- 18.2. Maç sırasında verilen molalarda, Zaman Tutucusu, hakemin düdüğü ile kronometreyi durduracak ve hakemin düdüğü ile kronometreyi yeniden başlatarak maçın gerçek süresini kaydedecektir.
- 18.3. Bir sporcunun sakatlığı nedeniyle müsabakanın durdurulması durumunda, Zaman Tutucusu ana kronometreyi durdurur ve tıbbi yardım sağlamak amacıyla harcanan süreyi kaydetmek için Hakemin işaretiyle ek bir kronometre başlatır.
- 18.4. Hakem, müsabaka sırasında tutma süresini başlatır başlamaz, Zaman Tutucusu tutma süresini kaydetmek amacıyla ek bir kronometre başlatır.
- 18.5. Hakem, müsabaka sırasında acı verici tutma süresini başlatır başlamaz, Zaman Tutucusu bu süreyi kaydetmek için ek bir kronometre başlatır.

Madde 19. İlan

- 19.1. Spiker, yarışma programını ve prosedürünü ilan eder, her karşılaşmanın katılımcılarını tanıtır ve her karşılaşmanın sonuçlarını açıklar.
- 19.2. Yarışmacılar aşağıdaki biçimde tanıtılacaktır:
 - Sunum sırası aşağıdaki gibidir: Kırmızı üniforma giymiş sporcu – sporcunun tam adı – ülkesi – Mavi üniforma giymiş sporcu – sporcunun tam adı – ülkesi.
Kırmızı kıyafetli sporcu – Ivan Ivanov, Bulgaristan. Mavi kıyafetli sporcu – Petr Petrov, Rusya.
- 19.3. Sonuçlar aşağıda belirtilen şekilde duyurulacaktır:
 - Sunum sırası şu şekildedir: Maçın gerçekleştirildiği minder – Kazananın tam ismi – Ülke.
'A matında kazanan Bulgaristan'dan Ivan Ivanov'dur.'
- 19.4. Spiker, bilgileri İngilizce ve yarışmanın gerçekleştirildiği ülkenin dilinde iletir.

Madde 20. Üniforma Denetim Hakemi

20.1. Üniforma Kontrol Hakemi:

- a) Yarışmacılara mindere giriş zamanını bildirmek; puan
- b) tablosuna göre bir sonraki müsabaka için sporcuları
- c) belirlemek; sporcuyu akreditasyonuna göre tanımlamak;
- d) Yarışmacıların kıyafetlerinin uygunluğunu denetlemek;
 - Sporcunun üniformasındaki uygunluk işaretini kontrol edin;
 - Sporcunun üniformasının durumunu (renk, hasar yok) gözden geçirin;
 - Sporcunun ceketindeki arka numarayı ve durumunu (FIAS gerekliliklerine uygunluk, hasar, sert unsurlar) inceleyin;
 - Kolun uzunluğunu ve tüm uzunluk boyunca genişliğini kontrol edin (bunun için sporcu kollarını düzleştirip yanlara açar ve ardından önüne getirir), her bir kola dönüşümlü olarak özel bir alet yerleştirir.
 - Kemerin sabitleme sıklığını ve hattını kontrol ediniz.
konum ve uç uzunlukları;
 - Ceket ön ve arka uzunluğunu gözden geçirin;
 - Şortun rengini, durumunu, uzunluğunu ve genişliğini gözden geçirin;
 - Ayakkabı bağcıklarının rengini, durumunu ve sıklığını gözden geçirin;
 - Kadınlar için tişörtün rengini ve durumunu gözden geçirin;
 - Dizlik mevcutsa, rengini ve durumunu gözden geçirin.
(hasar, sert veya kaba unsurlar).
- e) Sporculara eşlik edecek antrenörlerin kıyafetlerini kontrol edin (eşofman ve spor ayakkabısı bulundurulmalı; başlık ve dış giysi olmamalıdır).

Madde 21. Rekabet Uzmanı

21.1. Yarışma Doktoru, Destek Personeli üyesidir ve kurallara uygun olarak yarışmalarda görev alır.

21.2. Rekabet Uzmanı:

- a) Yarışmacıların tartıya kabul edilmesine karar vermek;
- b) Tartıya katılım sağlamak ve yarışmacıların dış muayenesini gerçekleştirmek;
- c) Yarışma alanlarında hijyenik ve sağlık koşullarına uyulmasını denetlemek;

- d) Yarışma süreci boyunca yarışmacıları gözlemlemek;
 - e) Hakemin talebi üzerine sporculara doğrudan minder üzerinde tıbbi destek sağlamak;
 - f) Sporcuların bir müsabakaya katılıp katılmayacakları konusunda değerlendirme yapmak ve Ödül törenine katılmak isteyen sporcular, ilgili yarışmanın Baş Hakem Heyetine derhal bilgi vermek ve gerekli sertifikayı sekreteryaya teslim etmekle yükümlüdürler.
- 21.3 Sporcuya müsabaka sırasında tıbbi müdahalede bulunması için toplamda 2 dakikadan fazla süre tanınmaz.
- 21.4. Tıbbi yardım doğrudan matın üzerinde (matın kenarında) sunulmaktadır.
- 21.5. Müsabaka sırasında yalnızca açık vücut bölgelerinde meydana gelen yaralanmalar (diseksiyon, aşınma) ve parmak yaralanmaları için tıbbi yardım temin edilir. Tıbbi bakım sağlanırken üniforma ihlali kabul edilmez.

Madde 22. Yarışma Yöneticisi

- 22.1 Yarışma Yöneticisi, yarışma alanlarının zamanında hazırlanması ve dekore edilmesinden, yarışmacılar ve seyirciler için güvenliğin, konaklama ve hizmetlerin sağlanmasından, mekânda anons sisteminin kurulmasından, yarışma süresince düzenin korunmasından ve ayrıca FIAS temsilcisinin talimatları doğrultusunda gerekli tüm önlemlerin alınmasından sorumludur.
- 22.2 Yarışma Yöneticisi, 36 ve 37. maddelere uygun olarak yarışmanın icrası için gerekli özel ekipman ve araçların hazırlanması ve kullanılabilirliğinden sorumludur.

BÖLÜM IV. ARBITRAJ KURALLARI

Madde 23. İçerik Hakkında

SAMBO'da (Spor SAMBO) sporcuların belirli pozisyonlarda saldırı ve savunma hareketleri gerçekleştirmesine olanak tanınır: atma, tutma, acı verici tutuşlar ve savunma amaçlı karşı hamleler.

A. YARIŞMACILARIN DURUMLARI

1. Ayakta durma (Standing) – yarışmacının yalnızca ayaklarıyla mindere temas ettiği (ayakları üzerinde durduğu) pozisyon.
2. Zemin (Ground) – yarışmacının ayakları haricinde vücudunun başka bir kısmıyla mindere temas ettiği durum.
Sırt üstü - sporcunun her iki eliyle matın üzerine temas ettiği pozisyon.
kürek kemikleri (veya sürekli olarak hızla sırtlarına doğru yuvarlanır);
– dönme – bir sporcunun, sürekli ve devamlı bir şekilde yere temas ederek düşmesi
Rakibin dönme hareketinin bir sonucu olarak, vücudun bazı kısımlarının "zemin" pozisyonlarından birinde (görsel duraklama olmaksızın) sabitlenmeden mat üzerinde durması: yan, karın veya göğüs, kalça veya omuz üzerinde;
b) Sırtları matın üzerinde bulunan 'köprü' pozisyonu ve sadece ayakları ve başlarıyla temas ediyorlar;
c) Yan tarafta (Side) – sporcunun matın yan tarafına temas ettiği pozisyon
Vücutun (veya omuzun vücuda bastırıldığı) pozisyonunda, sırtın omuz hizasında 90 dereceye kadar bir açı oluşturması.
d) Sporcuların sırtları matın üzerinde yatarken başları ve bir ayakları (veya omuzları ve ayak tabanları) ile mata temas ettiği 'yarım köprü' pozisyonu;
e) Göğüs ve karın üstü - sporcuların göğüs veya karınlarıyla mat yüzeyine temas ettiği ve sırtlarının omuz seviyesinde mat ile geniş bir açı oluşturduğu pozisyon;
f) kalçalarda veya alt sırtta – sporcuların temas ettiği bir pozisyon tek (iki) kalça veya alt sırt matı;
g) Omuz üstü – sporcuların omuz eklemleriyle mat yüzeyine temas ettiği pozisyon.
3. Ayakta dövüş – sporcular ayakta mücadele ederler.
4. Yer pozisyonunda mücadele – sporcular yer pozisyonunda mücadele ederler.

B. ATICILAR

1. Atma, sporcunun rakibinin dengesini kaybedip mindere düşmesi ve ayakları dışında vücudunun herhangi bir kısmıyla, yani yer pozisyonlarından birinde mindere temas etmesiyle sonuçlanan teknik bir hareket olarak tanımlanır.
2. Saldırganın gerçekleştirdiği başarısız bir atışın ardından meydana gelen bir düşüşte, eğer kendisi kalça, göğüs, karın, alt sırt, yan veya sırt üstü düşerse ve rakip karşı atak yapmazsa puan kazanılmaz.
3. Karşı atış, savunmacının inisiyatif olarak rakibin saldırısını durdurması ve/veya hücum edenin düşüş yönünü değiştirmesi halinde savunmacının aktif bir karşı hareketidir.
4. Savunmacılardan biri, karşı atak esnasında hücum oyuncusunun düşüşünün niteliğini ve yönünü değiştiremiyorsa ve kendisi atış yönüne doğru düşerse, hücum oyuncusunun atışı tamamlanmış kabul edilir.
5. Sadece sporcunun atıştan önce ayakta durma pozisyonunda (rakip düşmeye başlamadan önce) gerçekleştirdiği atışlar değerlendirilecektir; savunma oyuncusu yerde olabilir.
6. Atış süresince (atışın başlangıcından sonuna kadar) saldırgan ayakta kalırsa, atış düşmeden gerçekleştirilmiş sayılır.
7. Atış sırasında saldırgan yere düştüğünde veya dengeyi sağlamak amacıyla (el veya ayak ile) yatan rakibin üzerinde durduğunda, atış düşmüş sayılır.
8. Ayakta duran bir sporcunun, yerdeki rakibini minderden tamamen kaldırarak, rakibini uzunlamasına, enine veya sagittal ekseninde döndürmesi (veya birleşik rotasyon) durumunda gerçekleştirdiği teknik hareketlerin değerlendirilmesi, ayakta duran bir sporcunun yaptığı teknik hareketlerle benzer şekilde ele alınır.
9. Yer pozisyonunda rakibine saldıran bir sporcunun ayakta gerçekleştirdiği teknik hareketlerin analizi, ayakta yapılan teknik hareketlerin değerlendirilmesinin yarısı oranında gerçekleştirilir.
10. Yer pozisyonunda meydana gelen herhangi bir devrilme dikkate alınmayacaktır.
11. Yuvarlanma, ağırlı bir tutuşun veya tutmanın etkili bir şekilde gerçekleştirilmesi için gerekli koşulların sağlanmasını hedefleyen, yer pozisyonunda gerçekleştirilen taktik bir eylemdir (çevirme, döndürme).

C. ACI TUTUŞLAR

1. Acı verici tutuş, rakibin kollarını veya bacaklarını (saldırganın kolları veya bacaklarıyla birlikte) yere sabitleyerek şu eylemleri gerçekleştirmek anlamına gelir: bükme (kaldıraç), bir eklemi döndürme (dügüm) veya tendonları ya da kasları sıkma (çimdikleme), böylece rakibi pes etmeye zorlamak.
2. Acı verici tutuşun başlangıcı, saldırganın rakibin acı çekmesini sağlamak amacıyla onun uzuvlarından birini yakaladığı an olarak tanımlanır.
3. Ağrılı tutuş için bir (1) dakikalık süre tanınacaktır.
4. Maç sırasında acı verici tutuşlara yalnızca savunmacı yerdeyken, hücumcu ise ayaktayken izin verilir.
5. Savunmacı ayağa kalktığı anda bacadaki ağrılı tutuş sona erdirilmelidir.
6. Koldaki ağrılı tutuş, her iki sporcunun da ayakta pozisyona geçtiği (rakibin minderden tamamen ayrılması) durumunda sonlandırılmalıdır.
7. Eğer maçın sonunda ağrılı bir tutuş sabitlenirse, bu tutuşun uygulanması, maçın son sinyali (gong) ile eş zamanlı olarak durdurulmalıdır.
8. Acılı bir tutuş, savunmacının tutuş esnasında pes etme işareti vermesi halinde tam galibiyet olarak değerlendirilir.
 - a) Teslim işareti, yüksek sesle ve/veya el veya ayakla mindere, savunmacının veya rakibin vücuduna defalarca vurularak verilir;
 - b) Yarışmacının acı verici bir tutuş altında aldığı herhangi bir ünlem, (7 nci maddenin 2 e fıkrasında öngörülen durumlar hariç) 'vazgeç' işareti bulunması.
9. Savunmacının acı verici bir tutuş altında müsabakayı durdurma talebi, saldırganın kuralları ihlal etmediği sürece bir 'pes' işareti olarak kabul edilir.

D. TUTMALAR (HOLD-DOWN)

1. Hold-down, bir sporcunun rakibini belirli bir süre sırtı matta olacak şekilde yatırması ve ardından kendi gövdesiyle yukarıdan rakibinin vücuduna (veya rakibin vücuduna yakın tutulan kollarına) kendini bastırması tekniğidir.
 - a) Gövde, baş, boyun ve uzuvlar hariç, vücudun anatomik olarak merkezi bölümünü ifade eder.

2. Tutma geri sayımı, saldırganın rakibinin gövdesini kendi gövdesine bastırıldığı (veya rakibin kollarını kendi gövdesine bastırıldığı) ve onu kürek kemikleri üzerinde bir pozisyonda tuttuğu andan itibaren başlar (her iki kürek kemiği de matın yüzeyine doğrudan veya saldırganın kolları (kol) ya da bacakları (bacak) aracılığıyla temas etmelidir).
3. Bir tutma işleminin gerçekleştirilmesi için yirmi (20) saniye tanınacaktır;
4. Bekletme şu şekilde sonlanacaktır:
 - a) Savunmacı, omuz bıçaklarının tutulduğu sırt ile minder yüzeyi arasındaki açının 90 dereceden fazla olduğu bir pozisyona göğüs, karın veya kalça (ancak alt sırt değil) üzerine hareket ederse;
 - b) Savunma oyuncusu, hücum oyuncusunu iterse;
 - c) saldırgan acı verici bir tutuşa geçerse;
 - d) Eğer tutma esnasında yarışmacılar kendilerini 'mat dışı' pozisyonda bulurlarsa.
 - e) müsabaka süresi sona erdiğinde.
5. Tutulan yarışmacının pes etme işareti vermesi halinde, tutma durumu tam galibiyet olarak puanlanır.
6. Yarışmacının tutma altında müsabakayı durdurma talebi, saldırganın kuralları ihlal etmediği sürece bir "pes" işareti olarak değerlendirilir.
7. Tutmalar 4 puan (20 saniye) ve 2 puan (10-19 saniye) şeklinde değerlendirilecektir.
8. Tek bir karşılaşmada gerçekleştirilen tutmalar toplamda 4 puandan fazla olarak değerlendirilemez.
9. Tek bir karşılaşmada, ilk tutma tamamlanmamışsa (2 puanlık skor) en fazla iki puanlık tutma yapılabilir; eğer ikinci tutma 4 puan olarak skorlanmışsa, ilk tutmanın puanı iptal edilir (puan tablosunda çizilir).

Madde 24. Müsabakanın başlangıcı ve bitişi

- 24.1. Yarışmacılar müsabaka için mindere davet edilir.
- 24.2. Müsabaka başlamadan önce ilk çağrılan yarışmacı (kırmızı üniformalı) minderin kırmızı köşesinde yerini alırken, rakibi (mavi üniformalı) mavi köşede konumlanır. Tanıtımın ardından, hakemin işaretiyle minderin ortasına gelirler ve el sıkışırlar (iki eliyle). Ardından bir adım geri çekilirler ve hakemin düdüğüyle müsabakayı başlatırlar.

- 24.3. Müsabaka, skorbordda gösterilen zamana göre (ses sinyali ile senkronize edilmesi gerekmektedir) ve skorbordda bir arıza meydana gelmesi durumunda manuel kronometre ile sona erer.
- 24.4. Skorbordda zaman dolmadan gerçekleştirilen teknik hareketler ve ihlaller göz önünde bulundurulur. Skorbordun arızalanması halinde, manuel kronometre ile atış veya ihlalin puanı (ihlal için yapılan hareket dahil) müsabaka sonrasında gösterilebilir.
- 24.5. Düdükten sonra gerçekleştirilen teknik hareketler değerlendirilemez.
- 24.6. Hakem, sonuçları açıklamak üzere sporcuları minderin ortasına davet eder, her iki yarışmacının bileklerini tutar, kazananın elini yukarı kaldırır; ardından yarışmacılar el sıkışır (her iki eliyle) ve minderi terk ederler.

Madde 25. Müsabakanın akışı ve süresi

- 25.1. Müsabakaların (ön eleme müsabakaları ve madalya müsabakaları) süreleri aşağıdaki şekilde belirlenecektir:
- Yetişkinler ve gençler (erkekler ve kadınlar) için 5 dakika;
 - Gençler ve öğrenciler (erkekler ve kızlar) için 4 dakika;
 - Ustalar için: erkekler ve kadınlar – 4 dakika, 65 yaş üstü erkekler ve kadınlar – 3 dakika.
- 25.2. Repesaj müsabakalarının süresi üç dakikadır.
- 25.3. Maçın süresi, hakemin ilk düdüğü çaldıktan sonra başlamaktadır. Mola süreleri, müsabakanın net süresine dahil edilmez.

Madde 26. Müsabakalar arası ara

- 26.1. Müsabakalar arasındaki ara, yetişkinler ve gençler için en az 10 dakika, gençler, yıldızlar ve ustalar için ise en az 15 dakika olmalıdır.

Madde 27. Sonuç ve Değerlendirme

- 27.1. Bir müsabaka, sporculardan birinin galibiyeti ve diğerinin mağlubiyeti ile sonuçlanabileceği gibi, her iki sporcunun da mağlubiyeti ile neticelenebilir.
- 27.2. Bir zafer verilebilir:
- a) Zamanından önce (kesin galibiyet);
 - b) Müsabakanın süresi dolduğu için.

Madde 28. Kesin zafer (zamanından önce elde edilen zafer)

- 28.1. Toplam zafer şu şekilde ödüllendirilir: a) mükemmel (toplam) atış için saldırganın düşmediği bir atış, ardından gelen
- Savunmacının ayakta durma pozisyonundan sırtüstü düşmesi (veya 'köprü' pozisyonuna geçmesi) ya da sırtüstü hızla (duraksamadan) yuvarlanmasıyla;
 - Acı verici bir tutma veya tutma sırasında 'pes et' sinyali verilmesi durumunda;
 - Sporculardan birinin 8 veya daha fazla puanlık bir avantajı olması halinde (eğer Sporculardan biri rakibinden 8 veya daha fazla) puan alırsa;
 - Rakibin karşılaşmadan çekilmesi durumunda;
 - Rakibin yarışmadan çekilmesi (diskalifiye edilmesi) durumunda.
- 28.2 Yukarıda belirtilen durumlarda müsabaka durdurulur, toplam galibiyet sporculardan birine verilir ve müsabakanın bitiş saati skor tablosuna kaydedilir.

Madde 29. Maçın tam süresi sonunda elde edilen galibiyet

- 29.1. Maç süresi sona erdiğinde en yüksek puanı toplayan sporcu galip olarak kabul edilir.
- 29.2 Yarışmacıların puanları eşit olduğunda, teknik hareketlerden (atışlar, tutmalar) daha fazla puan toplayan yarışmacı galip olarak değerlendirilir.
- 29.3 Müsabaka sonunda teknik puanların eşit olması durumunda, daha fazla kaliteli aksiyon gerçekleştiren (daha fazla aksiyon 4 ve 2 puanla değerlendirilir) sporcu galip sayılır.
- 29.4. Müsabaka sonunda her iki sporcunun aksiyonlarının değerlendirilmesinde tüm göstergeler eşit olduğunda, değerlendirilen tekniği en son uygulayan sporcu galip gelir (1, 2, 4 puan).
- 29.5 Müsabaka sonunda her iki sporcunun da teknik puanı yoksa ve uyarı sayıları eşit değilse, galibiyet, daha az uyarı alan sporcuya verilir.
- 29.6. Uyarı sayıları eşit olduğunda, uyarıyı en son alan sporcu elenir.
- 29.7. Sporcuların ilk uyarıyı farklı zamanlarda, ikinci (veya üçüncü) uyarıyı da aynı anda almaları halinde, ilk uyarıyı en son alan sporcu mağlup sayılır.
- 29.8. Müsabaka sonunda hiçbir sporcunun teknik puanı yoksa ve sporculardan biri uyarı almışsa, galibiyet rakibine verilir.

Madde 30. Tekniklerin Değerlendirilmesi

30.1. Hücum oyuncusunun uyguladığı ve toplam galibiyeti elde etmeyen teknikler puanla değerlendirilir.

Bir atışın değerlendirilmesi aşağıdaki unsurlara bağlı olacaktır:

- Atışın saldırgan tarafından düşerek mi yoksa düşmeden mi gerçekleştirildiği;
- Savunmacının hangi pozisyonda bulunduğu;
- Savunmacının atıştan sonra vücudunun hangi kısmına düştüğü.

30.2. Dört puan aşağıdakiler için sunulacaktır:

- a) Rakibin kendi yanına veya 'yarım köprü' pozisyonuna düştüğü, düşmeden gerçekleştirilen bir atış için;
- b) Rakibin sırt üstü veya 'köprü' pozisyonuna düştüğü düşmeli atış için;
- c) Rakibin yerdeyken sırt üstü veya 'köprü' pozisyonuna düştüğü
- d) Düşmesiz atış için 20 saniye basılı tutulur ;

30.3. İki puan aşağıdakiler için sunulacaktır:

- a) Rakibin göğsüne, karnına, kalçasına, alt sırtına veya omzuna düşen, düşmeden gerçekleştirilen bir atış;
- b) Rakibin kendi tarafına veya 'yarım köprü' pozisyonuna düştüğü bir düşme atışı için;
- c) Rakibin yerdeyken sırt üstü veya "köprü" pozisyonunda düştüğü düşmeli atış için;
- d) Rakibin yerdeyken yan veya "yarım köprü" pozisyonuna düştüğü, düşmeden gerçekleştirilen bir atış için;
- e) 10 saniyeden uzun süren tamamlanmamış bir tutma durumu için.

30.4. Bir nokta aşağıdakiler için sunulacaktır:

- a) Rakibin göğsüne, karnına, kalçalarına, alt sırtına veya omuzuna düşmeli atış yapılmalıdır;
- b) Rakibin yerdeyken yan tarafına veya "yarım köprü" pozisyonuna düştüğü düşmeli atış için;
- c) Rakibin yerdeyken göğsüne, karnına, kalçalarına, alt sırtına veya omuzuna düştüğü, düşmeden gerçekleştirilen bir atış için;
- d) Rakibe yapılan ikinci ve üçüncü uyarı için.

Savunmacı yere düşüyor.	Ayakta bulunan savunma oyuncusu		Yer pozisyonundaki defans oyuncusu	
	Saldırgan bir atışta bulunur.			
	Düşmeden	Düşüşle beraber	Düşmeden	Düşüşle beraber
Arkada "köprü"	Mükemmel (toplam) atışlar	4 puan	4 puan	2 puan
Yanda "yarım köprü"	4 puan	2 puan	2 puan	1 puan
Göğüs, mide, kalça, bel, omuzda	2 puan	1 puan	1 puan	hiçbir anlam taşıyor

30.5 Müsabaka sırasında sporcuların teknik hareketleri, hakem üçlüsünün oy çokluğu ile değerlendirilmektedir.

Madde 31. Matın kenarındaki eylemler

- 31.1. Müsabaka sırasında sporcuların hakemin izni olmaksızın minderin kenarından dışarı çıkmaları yasaktır.
- 31.2. Hakem kararıyla sporcu, Yan Hakemin zorunlu refakatinde SAMBO formasını değiştirmek amacıyla minderi terk edebilir.
- 31.3. Aşağıdaki durumlarda 'mat dışı' pozisyon (matın sınırlarının ötesinde) göz önünde bulundurulur:
 - a) Aykakta duran sporculardan biri, her iki ayağını da matın dövüş alanının kenarına koydu;
 - b) Yer pozisyonunda, her iki sporcu da mat dövüş alanının sınırını aştı;
 - c) Yer pozisyonundaki sporculardan biri matın güvenlik alanının dışına çıktı.
- 31.4. Müsabaka sırasında "mat dışı" pozisyon, hakemlerden biri tarafından belirlenirken, tartışmalı konular ise hakem üçlüsünün oy çokluğu ile karara bağlanır.

- 31.5. Sporcular kendilerini “mat dışı” pozisyonda bulduklarında, hakem düdüğü ile matın ortasına geri dönerler ve ayakta durma pozisyonundan müsabakaya devam ederler.
- 31.6. Mat dövüş alanında başlayıp mat dövüş alanı dışında sona eren, ancak matın güvenlik alanı sınırları içinde kalan bir atış (karşı atış), düşüşten sonra savunmacının gövdesinin matın güvenlik alanı sınırları içinde kalması (aynı anda uzuvlar ve baş, matın güvenlik alanı dışında olabilir) şartıyla değerlendirilir.
- 31.7. Mat dövüş alanında başlayıp, matın güvenlik alanı dışında sona eren atış (karşı atış) dikkate alınmaz (savunmacının vücudunun herhangi bir kısmı matın güvenlik alanı dışındadır).
- 31.8. “Mat dışı” pozisyondan başlayan atışlar dikkate alınmayacaktır.
- 31.9. Tutma ve ağırlı tutmalar, "mat üzerinde" pozisyonda başlatılabilir, gerçekleştirilebilir ve değerlendirilebilir; bir sporcu matın temas alanıyla temas halindeyken, diğer sporcu matın kenarları içinde (matın güvenlik alanı içinde) kalır.

Madde 32. İkazlar

- 32.1. Sporcu kuralları ihlal ettiğinde uyarı yapılır.
- 32.2. Uyarılar, ardışık (1'den 3'e kadar) verilenler ve puanlı ön uyarı ile verilenler olmak üzere iki kategoriye ayrılır.
- 32.3. Uyarılar ardışık olarak verildiğinde, kuralların yeniden ihlal edilmesi durumunda sporcuya bir sonraki uyarı yapılır.
- 32.4. Bir müsabaka sırasında her sporcuya toplamda en fazla üç uyarı verilebilir.
- 32.5. Sporcuya dördüncü uyarı verildiğinde, bu sporcu müsabakadan çekilecektir.
- 32.6. Müsabaka sırasında hakem üçlünün oy birliği ile uyarı yapılır.

32.7 Bir sporcunun art arda (1'den 3'e kadar) uyarı aldığı kural ihlalleri şunlardır:

Bölüm	İhlal
Kavgadan uzak durma	ayakta veya yerde pozisyonda matın temas alanını serbestçe ya da kasıtlı olarak geçmek;
	müsabakanın pasif bir şekilde yürütülmesi (ayakta dururken tutuştan kaçınma, atak hareketlerini reddetme, müsabaka süresini geciktirme);
	sahte saldırı - gerçek bir saldırı olmaksızın yere doğru hareket etme (savunma oyuncusu dengesini kaybetmez);
	dışarıya doğru itme (atış yapma amacı gütmeyen, blok tutuşu kullanarak mat vuruş alanı dışında rakibe doğrudan darbe indirme); SAMBO üniformasının kasıtlı bir şekilde ihlali (örneğin, ceket kollarını sıvamak, kemeri ve ayakkabı bağcıklarını çözmek, SAMBO ayakkabılarını çıkarmak vb.);
	dövüş simülasyonu;
Yasaklanmış tutuşlar	kişinin şortunu, SAMBO ayakkabı yakasını veya bağcıklarını kasıtlı bir şekilde tutması; *Ayakta dururken rakibin ceket kollarını içeriden kasıtlı bir şekilde tutmak;
	* rakibin parmaklarını kasıtlı bir şekilde tutmak;
Kötü tutum	hakem koşullarına uyulmaması;
	minderdeki görüşmeler (hakemle, rakiple, antrenörle, vb.);
	Hakemin izni olmadan matı terk etmek (tıbbi yardım almak da dahil); mat için geç kalmak:
	İlk çağrıdan sonraki 30 saniye içinde - 1. uyarı; İlk çağrıdan sonraki 1 dakika içinde - 2. uyarı; İlk çağrıdan sonra 1,5 dakika boyunca - 3. uyarı.

32.8 Yasaklı bir tekniği uygulayan sporcuya puanlı bir uyarı verilir;
yasaklı tekniğin tekrar uygulanması halinde sporcü müsabakadan diskalifiye edilir.

32.9. Sporcunun puanla birlikte ön uyarı alması gereken yasaklı teknikler şunlardır:

Bölüm	İhlal
Yasaklı bir tekniğin uygulanması	Rakibin kafasına kasıtlı olarak fırlatılması; düdükten sonra acı verici tutma; ayakta dururken acı verici tutma; acı verici tutma
	için kavramalarla fırlatmalar ("düğüm", "kaldıraç"); diz eklemi ve ayak bileği eklemine "makas"; omurga ve boyun üzerinde
	doğrudan acı verici etki (basınç, hiperekstansiyon); ayak
	parmaklarının, parmakların ve ellerin acı verici tutuşları; ayak
	"düğümü"; bir kaldıraç ve kalça düğümü, saldırganın kaval kemiği aracılığıyla baldır kasının ezilmesi, bir bacakla ters omuz düğümü; bacağın doğal katlanma düzleminde olmamasıyla diz "kaldırıcı";
	ellerin arka tarafta bükülmesi (polis çekiç kilidi);
	Çapraz bacakların rakibin gövdesi veya başı üzerinde kasıtlı bir şekilde sıkıştırılması.
	boğazı sıkma;
	Rakibin yüzüne eller, bacaklar veya baş ile doğrudan vurma;
	Rakibin vücudunun herhangi bir bölgesine dirsek veya diz ile doğrudan vurulması;
	bacaklara tekme atma, tutunma amacıyla şiddetli mücadele (dövüşün sert bir şekilde sürdürülmesi).

* Sadece Kadetler yaş grubuna hitap etmektedir.

Madde 33. Sporcunun yarışmadan çekilmesi

- 33.1. Bir müsabık, müsabakanın üç hakeminin aynı görüşte olması veya hakemlerin çoğunluğunun görüşünün Başhakem Yardımcısı tarafından desteklenmesi durumunda, Başhakem Yardımcısının kararıyla müsabakadan çekilir.
- 33.2. Bir sporcunun müsabakadan çekilmesi halinde, müsabaka rakibin önceden galip olarak ilan edilmesiyle sonuçlanır.

33.3. Bir sporcu aşağıdaki durumlarda yarışmadan çekilir:

- Yasaklanmış bir tekniğin tekrar tekrar uygulanması sonucunda; doktor
- kararıyla (sporcunun artık yarışmaya katılamaması durumunda (hastalık, yaralanma, kusma);
- zaman aşımının ve cezaların ortadan kaldırılmasının sonucu:
eğer bir sporcu süre sınırına uymazsa
 - tıbbi bakımın sağlanması için iki (2) dakika;
 - İlk çağrıdan itibaren iki (2) dakika sonra mindere geç kalmak; iii.Sporcuya dördüncü uyarının verilmesi gerekiyorsa, üç (3) uyarıdan sonra.

33.4. Bir sporcunun müsabakadan çekilmesi halinde, çekilme anındaki sonuçlarına göre sıralama yapılır ve bu sonuçlara dayanan puanlar takımların genel sıralamasına eklenir.

Madde 34. Diskalifikasyon

34.1. Diskalifiye (bir sporcunun yarışmadan elenmesi), üç hakemin oy birliğiyle karar vermesi veya Başhakem Yardımcısının oylarının çoğunluğunu desteklemesi durumunda Başhakemin kararıyla uygulanır.

34.2. Sporcunun diskalifiye edilmesi halinde, müsabaka rakibine önceden galibiyet verilerek sonlandırılır.

34.3. Diskalifiye aşağıdaki durumlarda meydana gelir:

Bölüm	İhlal
Etik Olmayan Davranışlar	kasıtlı darbe, çizik, ısırık; yasaklı bir tekniğin sonucu olarak rakibin etkinliğe katılımını sürdürmeyecek hale gelmesiyle oluşan yaralanma;
	Rakibe, hakemlere, katılımcılara ve seyircilere karşı saldırgan dil ve jestler;
	hakemlere hite uygulamak;
	bir müsabakanın başında veya sonunda el sıkışmayı kabul etmeme;
	21 inci maddenin 2 nci fıkrasının (f) bendinde belirtilen durumlar dışında ödül törenine katılmamak.

34.4. Diskalifiye durumunda sporcu bireysel sıralamada yer alamaz ve madalya kazanamaz; elde edilen puanlar takımların genel sıralamasına dahil edilmez.

Madde 35. Takım Yarışma Yönetmeliği

- 35.1. FIAS takım müsabakaları, gruplara ayrılma, eleme sistemi ve repesaj maçları ile gerçekleştirilecektir.
- 35.2. Yarışmaların düzenlenme şekli, takımda yer alacak sporcu sayısı, yarışacakları kilo kategorileri ve yarışma esnasında takım üyelerinin değiştirilme imkânı Yönetmelikle belirlenir.
- 35.3. Takım müsabakası katılımcılarının tartımı, müsabakanın öncesinde gerçekleştirilecektir.
- 35.4. Takımlar arasındaki maçların sıralaması kura ile belirlenecektir.
- 35.5. Her maç için takım üye sayısı, tam kadro sayısının yarısından fazla olmalıdır.
- 35.6. Takım müsabakalarında her turda başlayacak olan müsabakaların ağırlık kategorisi, Genel Teknik Toplantı'da çekilecek kura ile belirlenir.
- 35.7. Takımlar, kendilerini tanıtmak amacıyla mindere çıkarak düşük sıklet kategorisinden yüksek sıklete doğru tek sıra halinde dizilirler.
- 35.8. Takımlar, mindere çıktıklarında hakemin işaretini takip ederek minderin merkezine dönük tek sıra halinde sıralanırlar.
- 35.9. Spiker, takımları tanıtır (bireysel üyeleri tanıtmadan). Ardından takımlar sırayla yürüyerek minderi terk eder ve yalnızca kura ile belirlenen kilo kategorisindeki sporcular minderde kalır; Spiker tarafından tanıtılırlar; sonrasında Hakem düdüğü çalar ve maç başlar.
- 35.10. Maça kayıt yaptıran ve takımının tanıtımına katılmayan yarışmacı, katılmamış olarak değerlendirilir ve yarışmadan çekilmiş sayılır.
- 35.11. Bir müsabaka sona erdiğinde, spiker müsabakanın sonucunu duyurur ve bir sonraki müsabakanın yarışmacılarını tanıtır.
- 35.12. Son maçın ardından takımlar mindere davet edilir ve minderin ortasına doğru yüzleri dönük bir şekilde sıralanırlar.
- 35.13. Kazanan takım açıklandıktan sonra, hakemin işaretiyle takımlar el sıkışmak üzere ters yönde hareket ederek tek sıra halinde minderi terk ederler.
- 35.14. Müsabakalardan biri müsabakaya gelmezse, rakibine 0.00 zaman ile önceden galibiyet verilir.

- 35.15 Takım etkinliği galibi, üyeleri arasında en fazla galibiyet elde eden takım olacaktır. Eşit sayıda galibiyet durumunda, galip ek bir maçla belirlenecektir.
- 35.16. Maçın kilo kategorisi, kura ile hemen belirlenecektir.
Bir takımın galibiyet sayısı toplam müsabaka sayısının yarısını aşarsa, takımın müsabakası durdurulur, kalan müsabakalar iptal edilir ve kazanan ilan edilir.
- 35.17. Eleme ve repesaj usulüyle gerçekleştirilen takım müsabakalarında Ek-2'nin temel hükümleri geçerlidir.
- 35.18. Doktor tarafından yarışmacının çekilmesi nedeniyle Yönetmelikte belirtilen sayıdan az üyesi kalan takımların sıralaması, takım üyesinin çekildiği andaki sonuca göre belirlenir.
- 35.19. Yarışmacıların tartıya gelmemesi veya Baş Hakem tarafından kural ihlali nedeniyle yarışmadan çekilmesi durumunda, takım sıralaması belirlenemez.

Madde 36. İtirazlar

- 36.1. Maçın hakemliği sırasında kuralların ciddi bir şekilde ihlal edilmesi veya olağan dışı bir durumun meydana gelmesi durumunda itirazda bulunulabilir.
- 36.2 İtirazın sunulma yöntemi:
- a) Takım temsilcisi, yarışma sırasında doğrudan yarışmanın Baş Hakemi'ne yazılı olarak itirazda bulunmalı ve ihlal edilen kural maddelerini belirtmelidir;
 - b) Olağandışı bir durumda (yönetmelik ihlali, tartı ve yarışmacıların kura prosedürleri, eşleştirme, görevlilerden gelen yanlış bilgilendirme vb.) itiraz, yarışma yetkililerinin yarışma parkuruna ve sonuçlarına en az zarar verecek şekilde hızlı bir karar alabilmeleri için, olayın meydana gelmesinin ardından derhal yazılı olarak yapılmalıdır.

36.3. Protesto analizi:

- a) Hakemlik sürecinde kural ihlaline dair itiraz, bu müsabakanın hakemliğine katılan tüm hakemlerin iştirakiyle Baş Hakem tarafından, FIAS Teknik Komisyonu Başkanı veya temsilcisi ile birlikte incelenir;
- b) Olağanüstü bir durumda yapılacak itiraz, kuralları ihlal eden kişilerin ve FIAS Teknik Komisyonu Başkanı veya temsilcisinin önünde değerlendirilir.

36.4. İtirazla ilgili karar:

- a) Hakemlik sürecinde kural ihlaline dair itiraza ilişkin karar, itirazda bulunan temsilciye iletilir ve müsabakanın nihai sonucunu etkilemez;
- b) Diğer durumlarda itiraza ilişkin karar, itirazda bulunan temsilciye, yarışmanın parkuruna ve sonuçlarına en az zarar verecek şekilde yapılan hataların düzeltilmesi için tanınan süre içinde iletilir.

BÖLÜM V. YARIŞMA ALANI DONANIMI

Madde 37. SAMBO Pisti

- 37.1. SAMBO matı, daha küçük matlardan oluşan ve 11x11 metre boyutlarında olması gereken bir kılıfa sahiptir.
- 37.2. Matlar elastik sentetik malzemeden üretilmeli ve kalınlığı 5 santimetre olmalıdır.
- 37.3. Kılıf, pürüzsüz sentetik kumaştan (pürüzlü dikişler olmaksızın) imal edilmeli, ancak kaygan olmamalıdır.
- 37.4. Örtü, hasıra sağlam bir şekilde sıkıca gerilerek sabitlenmelidir.
- 37.5. Kapak mutlaka dezenfekte edilmelidir.
- 37.6. Kapakta aşağıdaki semboller yer alacaktır:
 - a) sporcuların mücadele ettiği matın dövüş alanı
Çapı 8 metre olan bir daire olacaktır.
 - b) Matın merkezi FIAS ile işaretlenecektir.
1 metre çapındaki dairenin içerisinde logo;
 - c) Matın iki zıt köşesi kırmızı (sol tarafta) olacaktır.
Masa Yan Hakemi ve mavi (Masa Yan Hakeminin sağında yer alıyor).
- 37.7. Matın serileceği alan, mattan her yönde en az 1 metre daha geniş olmalıdır.
- 37.8. Birden fazla mat üzerinde yarışma düzenlendiğinde, matların arasında boşluk kalmayacak şekilde yan yana yerleştirilmesi önerilmektedir.
- 37.9. Platform üzerinde gerçekleştirilen yarışmalarda, platformun yüksekliği 1 metreyi aşmamalı ve yanları dışa doğru 45 derece eğimli olmalıdır.
- 37.10. Mat ve yarışma ekipmanlarının uygunluğu, FIAS Teknik Komisyonu temsilcisi tarafından tespit edilecektir.
- 37.11. Tüm resmi FIAS yarışmalarında yalnızca FIAS lisansına sahip matlar kullanılabilir.

Madde 38. Yarışmalarda kullanılan malzemeler

- 38.1. Ses sinyali (gong) için herhangi bir sistem kullanılabilir; ancak bunun yeterli yükseklikte bir ses üretmesi gerekmektedir.
- 38.2. Tartım terazilerinin kalibre edilmesi zorunludur.
- 38.3. Kronometrelerde, müsabaka sonuna kadar dakika ve saniye göstergelerinin bozulmamasını temin eden bir durdurma ve başlatma cihazı bulunmalıdır.
- 38.4. Sporcuların puanlarını gösteren elektronik skorbord, seyircilere ve yarışmacılara müsabakanın seyrine dair bilgi sunmak amacıyla minderin her iki tarafına yerleştirilir.
- 38.5. Elektrik kesintisi veya elektronik kronometre arızası durumunda yarışmanın sürdürülebilmesi için tüm matların mekanik skorbord, gong ve manuel kronometrelerle donatılması gerekmektedir.
- 38.6. Her Başhakem masasına, video kameraya bağlı en az 50 santimetre köşegen uzunluğuna sahip bir monitör, videoların izlenmesi amacıyla yerleştirilir.
- 38.7. Üniforma kontrol alanına SAMBO ceket standartlarını ölçen cihazlar yerleştirilecektir.
- 38.8. Müsabakalar sırasında minderin acil temizliği için özel ekipmanlar her minderin yanına yerleştirilmelidir.

YARIŞMA YÖNETMELİĞİ

1. Ev sahibi kuruluşlar tarafından onaylanan Yarışma Yönetmeliği (bundan böyle Yönetmelik olarak anılacaktır), Kurallarla birlikte Yarışma Görevlileri ve yarışmacıları yöneten temel belgeyi oluşturacaktır. Diğer durumlarda, Yarışma Görevlileri Kurallar doğrultusunda yönlendirilecektir.
2. Yönetmelik hükümleri net olmalı ve farklı yorumlara açık olmamalıdır.
3. Yönetmelik aşağıdaki kısımları içerecektir:
 - Yarışmaların ismi;
 - Yarışmaların mekanları ve tarihleri;
 - Yarışmaların yönetimi (organizasyonlar) (yarışmalara ev sahipliği yapma görevi verilmiştir);
 - Yarışmacıların tartılma zamanı, yeri ve prosedürü;
 - Kura çekiminin tarihi, yeri ve yöntemi;
 - Toplantıların zamanı, yeri ve usulü, antrenörler ve heyet üyeleri;
 - Sporcuların antrenmanlarının zamanlaması, yeri ve prosedürü;
 - Yarışma takvimi;
 - Takımlar için konaklama ve yer koşulları (isimler) ve otellerin iletişim bilgileri ile rezervasyon şartları;
 - Yarışmalara katılım şartları (delegasyon üyeleri, takımlar ve yarışmacılar için katılım şartları, kilo kategorileri, yaş);
 - Yarışmaların organizasyonuna dair şartlar ve prosedürler;
 - Yarışma kazananları ve madalya sahiplerinin ödüllendirilmesi;
 - Yarışmalara katılım başvurularının iletme yöntemleri ve son tarihleri;
 - Yarışmacılara tıbbi hizmet sunumuna dair sigorta ve prosedür;
 - Yarışmacıların akreditasyonuna dair prosedür ve şartlar;
 - Hakemler;
 - Doping denetimi;
 - Finansal koşullar (lisans, konaklama, transfer);
 - Vize yardımı;
 - Pazarlama ve reklamcılık;
 - Ek Bilgiler;
 - İletişim bilgileri.
4. Yönetmelikteki değişiklikler ve eklemeler yalnızca onaylayan kuruluşlar tarafından gerçekleştirilebilir; ancak bu değişiklikler, en geç kura başlamadan önce ve tüm katılımcı takımların temsilcilerine veya tüm yarışmacılara zorunlu olarak bildirimde bulunulması şartıyla yapılmalıdır.

DAĞITIM VE REKABET SİSTEMİ GRUPLAR, ELİMİNASYON VE YENİDEN KAZANMA

I. Yarışma yürütme süreci

1. Kura çekiminde tüm katılımcılar A (tek) ve B (çift) olarak iki gruba ayrılır. Her sporcunun sayısal sıralaması, tartım sırasında veya sonrasında doğrudan kura ile belirlenir ve yarışmanın tüm süresi boyunca kendisine ait olarak saklanır.
2. A ve B gruplarındaki eleme maçlarında galip gelen katılımcılar bir sonraki tura yükselir. İki finalist belirlenene kadar süreç devam eder - grupların en iyileri (A1 ve B1).
3. En güçlü sporcular tarafından yenilen yarışmacılar arasında, gruplardaki aşağıdaki yerleri belirlemek amacıyla Ek 3'te sunulan şemaya göre repesajlar gerçekleştirilir. Bu yarışma yürütme yöntemi "Gruplara dağıtım, eleme ve finalistlerden repesaj ile yarışma sistemi" olarak adlandırılmaktadır.
4. Ek 4'te repesajların alternatif bir seçeneği sunulmuştur; buna göre, dört yarı finale ulaşan sporcular ile yarı finalistleri geçen sporcular bu sürece dahil edilir. Bu yarışma yürütme yöntemi "Gruplara dağıtım, eleme ve yarı finalistlerden repesaj ile yarışma sistemi" olarak adlandırılmaktadır.
5. Repesaj müsabakaları seçeneği (3. ve 4. maddelere göre) yönetmelikte belirtilmelidir.
6. Finallerde birincilik ve üçüncülük müsabakaları gerçekleştirilmektedir. Bronz madalya müsabakaları, Yönetmelikte belirtilmesi durumunda yarışmaların sabah oturumunda yapılabilir.

II. Eşleşme Sırası ve Mekânların Tanımı

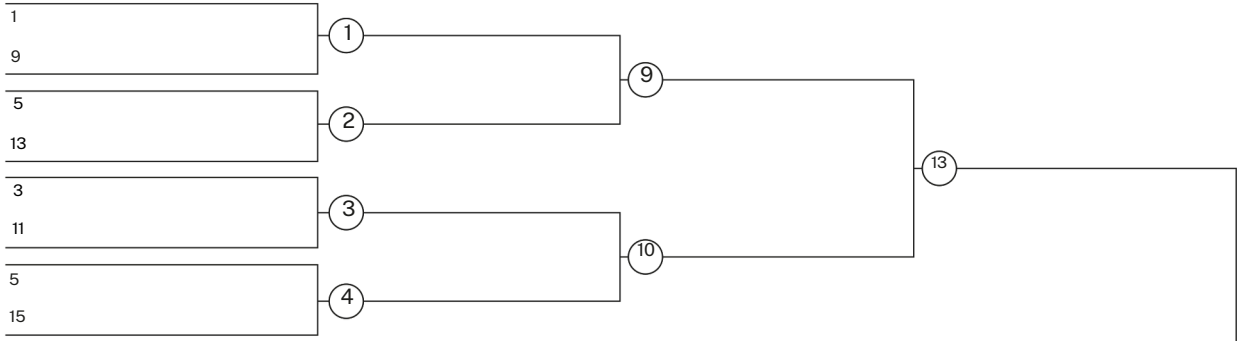
1. Ön eleme müsabakalarında birinci ve sonraki tüm turların eşleşmeleri Ek-3 ve Ek-4'e göre düzenlenir.
2. Bölüm I'in 3. maddesine göre repesaj maçları düzenleniyorsa, 1. rauntta en güçlü atlete yenilen sporcu, 2. rauntta en güçlü sporcuya kaybeden sporcuya karşılaşır. Ardından bu maçın galibi, 3. rauntta en güçlü yarışmacı tarafından yenilen sporcuya mücadele eder ve bu süreç devam eder. Bir grupta yer alan bu karşılaşmaların kazananları, diğer grubun yenilen yarı finalistleriyle karşılaşma hakkını elde eder. Bu tür maçlar, bronz madalyalıları belirlemek amacıyla düzenlenmektedir.
3. Bölüm I'in 4. maddesine göre repechage'lar gerçekleştirildiğinde, 1. turda yarı finalistlere mağlup olanlar, 2. turda aynı yarı finalistlere yenilenlerle karşılaşır. Bu maçların kazananları, 3. turda aynı yarı finalistlere mağlup olanlarla mücadele eder, vb. Bir grupta yer alan bu karşılaşmaların galipleri, diğer grubun mağlup yarı finalistleriyle karşılaşma hakkını elde eder. Bu tür karşılaşmalar, bronz madalyalıları belirlemek amacıyla düzenlenmektedir.

4. Gruplarında hiç ma kaybetmeyen sporcular, birincilik için finalde mücadele edecek.
5. 5-6. sırayı elde eden (bronz madalya için yapılan müsabakaları kaybeden) sporcuların ardından, 7-8. sırayı repesaj müsabakasının bir önceki (sondan bir önceki) müsabakasını kaybeden sporcular alır ve bu Şekilde devam eder.
6. Repesaj gruplarına kalamayan sporcuların yerleri, elendikleri tura göre belirlenir. Aynı turda elenen sporcular, ilgili yerleri paylaşırlar.
7. Bir sıkllette yalnızca bir sporcunun tartılması durumunda, Düzenleme Kurulu sporcuya madalya ve diploma verir, ancak resmi bir ödül töreni düzenlemez. Sporcunun puanı, takımın puanına eklenir (sporcu birinci olmuŐ gibi).
8. Diğer durumlarda ödül töreni normal bir Şekilde gerçekleştirilir.

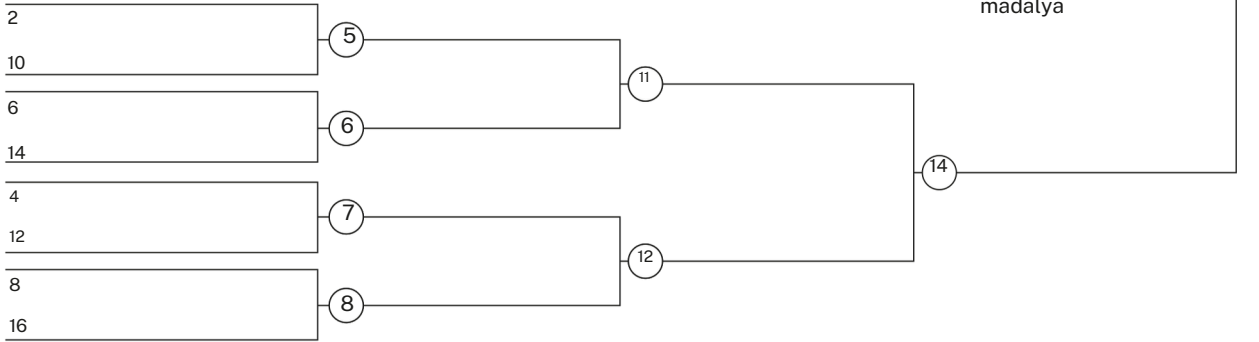
Ek 3

SAMBO Yarışması PUAN TABLOSU "Gruplara dağıtılmış yarışma sistemi, "Elemeler ve finalistlerden repesaj"

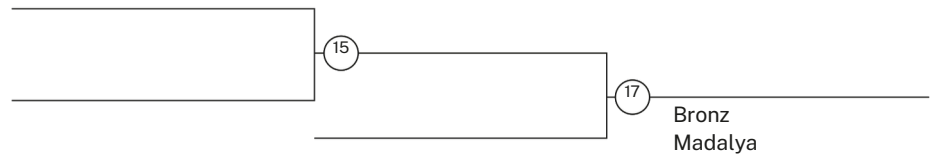
GRUP A



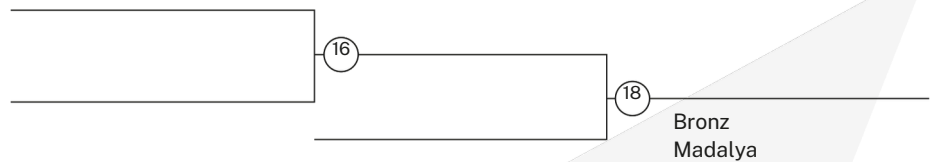
B GRUP



GRUP A'DA YENİDEN OYNAMA MAÇLARI



GRUP B'DE YENİDEN OYNANACAK MAÇLAR



Baş Hakem

/ /

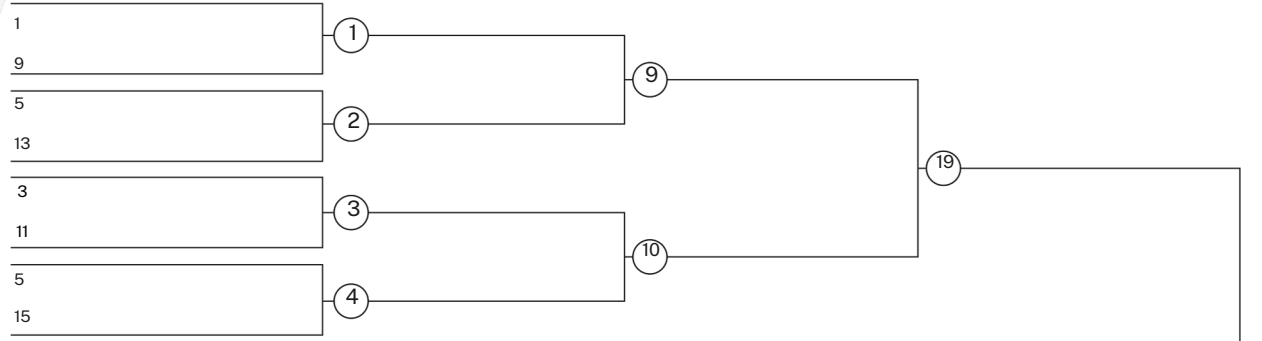
Sekreter

/ /

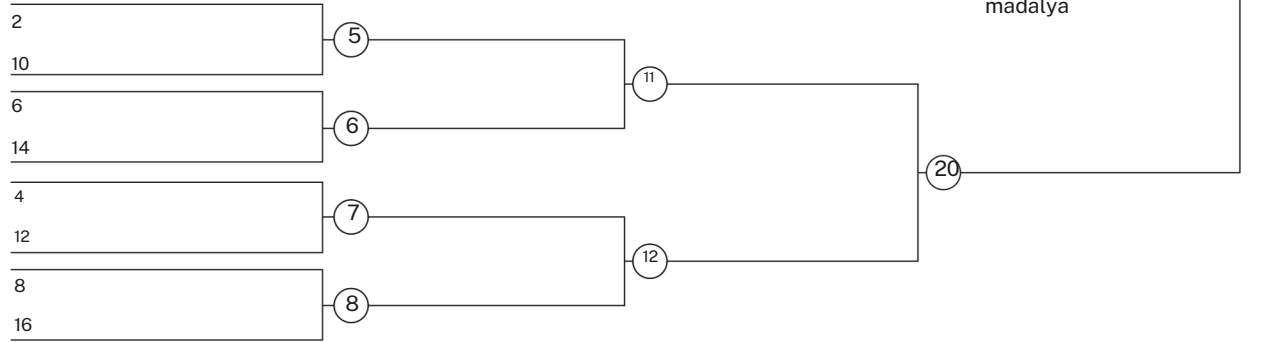
/

SAMBO Yarışması PUAN TABLOSU “Gruplara dağıtım, eleme ve ve yarı finalistlerden repesaj maçı

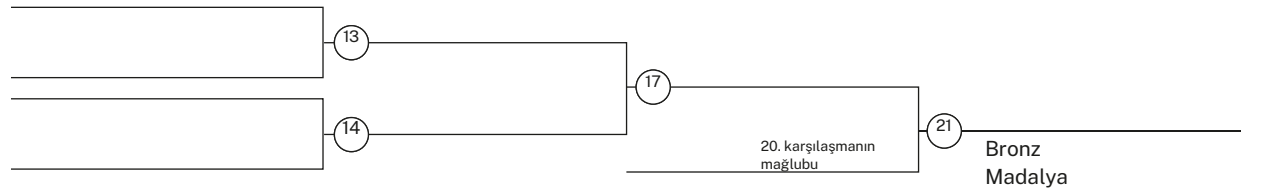
GRUP A



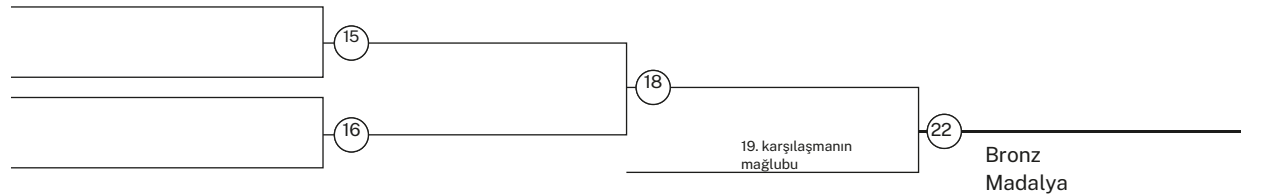
B GRUP



GRUP A'DA YENİDEN OYNAMA MAÇLARI



GRUP B'DE YENİDEN OYNANACAK MAÇLAR



Baş Hakem _____ / _____

Sekreter _____ / _____



Ek 5

Tartım ve Kura Raporu

yarışmanın ismi _____

_____ 20 _____

ağırlığa kadar _____ kg

No	Ülke	Soyadı	İlk isim	Doğum tarihi	Doğru kilonuz	Sporcunun imzası	No, kura ile.
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Baş Hakem, _____ / _____

Genel Sekreter, _____ / _____ /

Doktor _____ / _____ /

Hakemler _____ / _____ /

/

Ek 6

Yarışma görevlileri ve destek personelinin GEREKEN SAYISI SAMBO müsabakaları düzenleniyor.

Mezhep	Yetkililerin sayıya dayalı dağılımı	
	2 mat	3 mat
YARIŞMA GÖREVLİLERİ:		
Baş Hakem	1	1
Yardımcı Baş Hakem	2	3
Baş Sekreter	1	11
Yardımcı Baş Sekreter	-	21
Hakemler (Hakem, yan hakemler)	14	2
Toplam	18	7
DESTEK GÖREVLİSİ		
Üniforma kontrol hakemi	3	4
teknik sekreterler	2	3
zaman tutucu	2	3
skorbord operatörü	2	3
spiker	1	2
doktor	1	2
hemşire	1	2
yönetici.	1	1
Toplam	13	20
GÖNÜLLÜLER		
Sporcuların arenaya girişinde refakat edilmesi	8	12
Video kayıt sistemi operatörleri	2	3
Sekreteryaya kuryeleri	1	1
Refakatçiler (doping karşıtı hizmet gönüllüleri)	9	9
Bakım görevlisi (mat temizleyici)	2	3
Toplam	22	28
TOPLAM:	53	75

Yarışmanın Baş Hakemi, yarışma yetkililerinin faaliyetlerinin değerlendirilmesine dair raporuna Ek 7

yarışmanın ismi _____

_____ 20 _____

ağırlığa kadar _____ kg

No	Ad Soyad	Ülke	Toplam değerlendirme
1			
2			
3			
4			
5			
...			

Baş Hakem _____ / _____ / _____

Başhakem Yardımcıları, her yarışma gününün sonunda hakemlerin performansını belirlenen kriterlere göre (bkz. Ek-8) 7 puanlık bir skalada değerlendirir.

Başhakem, yarışmanın her gününden sonra yardımcılarını belirlenen kriterlere (Ek 8) göre 7 puanlık bir ölçekle değerlendirir. Yarışmanın tüm günlerinin sonunda Başhakem, yardımcılarını ve tüm hakemleri belirlenen kriterlere (Ek 8.1) göre 3 puanlık bir ölçekle değerlendirir.

Yarışmanın tamamlanmasının ardından Başhakem ve yardımcıları, hakemlerin performansını özetler ve tüm hakemleri belirlenen kriterlere göre (bkz. Ek 8, 8.1) 10 puanlık bir skalada değerlendirir.

Daha sonra Baş Hakem, Hakemler toplantısı düzenleyecek ve her bir hakemin performansı hakkında değerlendirmelerde bulunacaktır.

Bunlardan biri, listede yer alan her hakemin değerlendirmesinin açıklanmasıyla özetlenir.

Özet raporun elektronik versiyonu (Microsoft Word formatında) sekreter raporuyla birlikte FIAS e-posta adresine gönderilecek; sekreter raporunun ve Baş Hakem raporunun imzalı orijinal nüshaları ise FIAS Teknik Komisyon Başkanına veya vekiline teslim edilecektir.

HAKEM ÇALIŞMA DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

İHLALLER (hatalar)	Puanlar
TEMİZ HAKEMLİK	
1. Hata bulunmamaktadır	7
ÖNEMLİ HATALAR	
1. Jestlerde hata (yanlış bir şekilde yapılan jest, hatalı jest dizisi, vb.) 2. Bir eylemin değerlendirilmesinde bir aşamada sapma (başlangıçtan sona doğru olanı) (1 puan yerine 2 puan vs.) 3. Cezaların gecikmesi ve uygunsuzluğu 4. Performans ve uyulması gereken kurallara yönelik dikkatsizlik veya eksik denetim. Sporcuların ritüelleri (matta giriş, matta çıkış, el sıkışma vb.)	5
ORTALAMA HATALAR	
1. Teknik eylemi icra eden sporcunun tespitindeki belirsizlik 2. Teknik eylemlerin analizindeki belirsizlik (bir değerlendirmenin ardından karar alınır) (meslektaşları tarafından; meslektaşlarının öncelikle teknik eylemi değerlendirmesini bekler vb.) Teknik eylemlerin birden fazla düzeyde değerlendirilmesinde farklılık. (doğru olandan). (1 puan yerine 4 puan) 4. Hakem kuruluyla etkileşim eksikliği (geç değişiklikler/iptaller) (karar alma, meslektaşlarının eylemlerine tepki göstermeme vb.) 5. Değerlendirmeler ve karşılaşmanın zamanına dair kontrol eksikliği veya kaybı. 6. Bir yarışma esnasında sporcular üzerindeki denetimin kaybı 7. Tutmaların ve ağırlı tutmaların gecikmeli olarak başlaması veya sona ermesi Teknik bir eylem sırasında alınan uygunsuz pozisyon, nesnel bir karar vermeyi güçleştirir.	3
BÜYÜK HATALAR	
1. Maçın seyrini etkileyen ve kazananın hatalı bir şekilde belirlenmesine neden olan yanlış karar. Saldırı eylemi sırasında 2. veya böyle bir eyleme hazırlık aşamasında, açık bir neden olmaksızın maçı durdurmak (saldırgan herhangi bir olumsuz eylemde bulunmamışsa) Teknik bir eylem sırasında kontrol kaybı ve gecikmeye yol açan uygunsuz pozisyon. Kazananın belirlenmesi (Acı verici bir tutuş sırasında teslimiyet gerçekleştiğinde ve Hakem bunu göremediğinde, bu durum sporcunun yaralanmasına yol açabilir veya yol açabilecek nitelikte olabilir.) Olumsuz bir eylemin olumlu bir şekilde değerlendirilmesi (ayakta durma pozisyonunda ağırlı bir tutuşun analizi vb.) 5. Tarafli hakemlik 6. 'Olumsuz' SAMBO'ya geç tepki (kasıtlı zaman geciktirme, kaçınma vb. durumlarına karşı pasif tepki) 7. SAMBO ile ilgili genel bilgi ve anlayış eksikliği	1

Ek 8.1

HAKEM ÇALIŞMA DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

MESLEKİ VE KİŞİSEL YETERLİKLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ	Puanlar
<ol style="list-style-type: none">1. SAMBO'nun kavranması (Kuralların bilgisi, anlaşılması) (maç mantığı, durumun kavranması vb.)'SAMBO dili'ne hâkimiyet (terim bilgisi, eylemlerini kanıtlama yeteneği)3. İngilizce hakimiyeti (birinin pozisyonunu savunma becerisi, İngilizce olarak iletişim kurmak ve tartışmak)4. Özel jestlerin denetimi (pozun estetiği, hareketler ve mat etrafında hareket etme)5. Karar alma hızı (zamanında yanıt verme ve karar verme/değerlendirme yapma)6. Görünüm (düzen; temizlik ve uygun boyut) hakemlik türü; saç stili; yapı, pozlar vb.7. Doğruluk (Kurallarda belirtilen standartlara uyum ve tutum) (yarışmacılara, izleyicilere, meslektaşlara vb. yönelik)8. Duyusal denge (zorlu veya sıkıntılı durumlarda kendini kontrol edebilme yeteneği) (uygunsuz durumlara karşı dayanıklılık; sabır; sükunet; odaklanma yeteneği vb.)9. Objektiflik (Yasalara (Kurallara) katı bir bağlılık)	3'ten 1'e

HAKEM KARARLARI

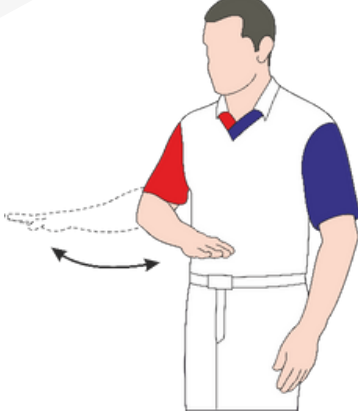
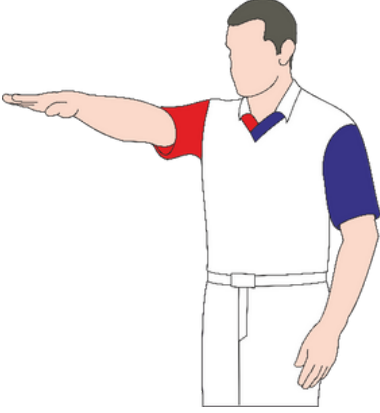
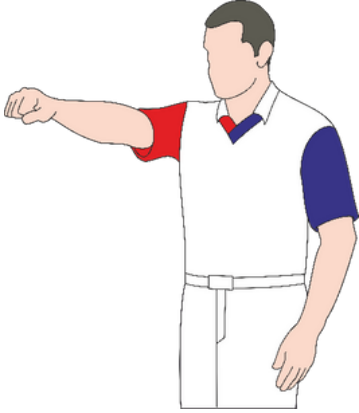
N°	Jest	Jaka Açıklaması
1		<p>Bir yarışmacıyı tanıtırken, hakem ayakta durur ve hakem masasına yarı dönük bir şekilde mat maç alanının kenarında konumlanır, kolunu yarışmacının yönünde, karşılık gelen renkteki gömlek koluyla uzatır. Ardından, uzatılmış kollarını aynı anda omuz hizasına kadar (avuç içlerinin kenarları aşağı bakacak şekilde) her iki yönde ilgili sporcuya doğru kaldırır. Ellerini omuz seviyesinde birleştirir, yarışmacıları minderlerin merkezine yönlendirir ve sporcularla birlikte aynı noktaya yürür.</p>
2		<p>Maçın başlangıcında (veya ortasında yeniden başladığında) düdüğü çalar. Aynı zamanda, dirsekten bükülmüş kolunu enerjik bir şekilde sporcuların arasında matın ortasından yukarı ve aşağı hareket ettirir (ön kolun yatay pozisyonuna). Ardından geri adım atar ve sporcuların hareketlerini gözlemek için uygun bir konuma geçer.</p>
3		<p>Karşılık gelen renkteki kolu, avuç içi öne bakacak şekilde düz bir biçimde yukarı kaldırır; parmaklar kapalıdır.</p>

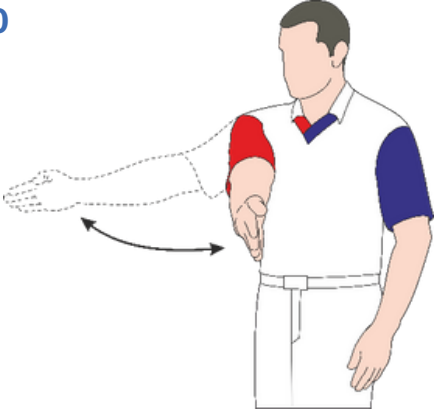
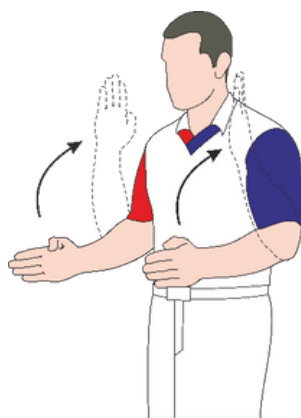
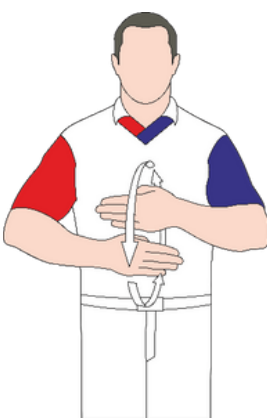
Yarışmacıların tanıtımı.

Maçın başlangıcı.

Toplam galibiyet


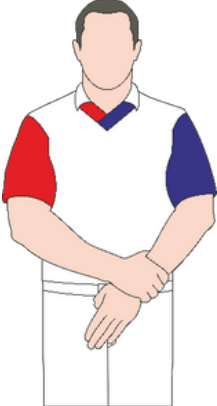

N°	Jest	Jest Açıklaması
4		Dirsekten bükülmüş, aynı renkteki kolu dört parmağı gösterecek şekilde yukarı kaldırır (başparmak avuç içine bastırılır) ve avuç içini soldan sağa döndürür.
	Dört puan	
5		Dirsekten bükülmüş kolunu, aynı renkteki kolun baş ve işaret parmaklarını gösterecek şekilde yukarı kaldırır ve avucunu soldan sağa döndürür.
	İki puan	
6		Dirsekten bükülmüş kolunu, aynı renkteki koluyla yukarı kaldırır; yalnızca başparmağı görünür ve avucunu soldan sağa çevirir.
	Bir puan	


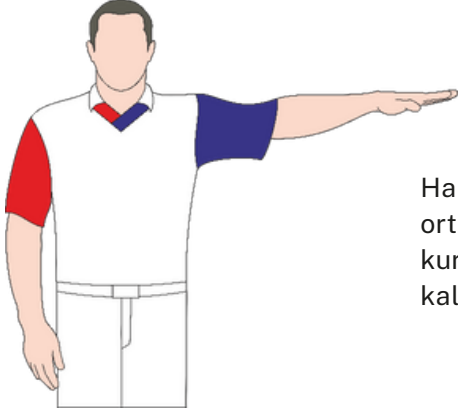
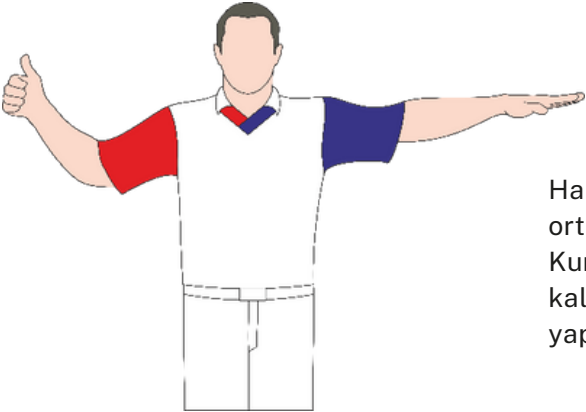
N°	Jest	Jest Açıklaması
7		<p>El ile 2-3 yatay sağ-sol hareketi gerçekleştirilir (avuç içi açık ve aşağıya bakacak şekilde).</p>
	Eylem değerlendirilmedi.	
8		<p>Tutturma hareketinin başlangıcında hakem, avuç içi aşağıya bakacak şekilde kolunu uzatır. Gömlek kolu, tutuşu gerçekleştiren sporcunun üniforma rengine uygun olmalıdır. Tutma tamamen tamamlandığında Hakem elini indirir ve uygun bir jestle tutmayı değerlendirir. Eğer savunma oyuncusu tutmadan kaçmayı başarırsa, Hakem 'Aksiyon puanlanmadı' işaretini gösterir.</p>
	Tutma (Hold-Down)	
9		<p>Acı veren bir tutuşun başlangıcında, "Acı veren tutuşu say!" ifadesiyle eş zamanlı olarak avuç içi yumruk şeklinde kolunu uzatır. Gömlek kolu, acı veren tutuşu gerçekleştiren sporcunun tek tip rengine karşılık gelir. Savunmacı acı veren tutuştan kurtulursa ("Puanlanmadı!" ifadesinden sonra), Hakem "Hareket puanlanmadı" işaretini gösterir.</p>
	Acılı kavrayış	

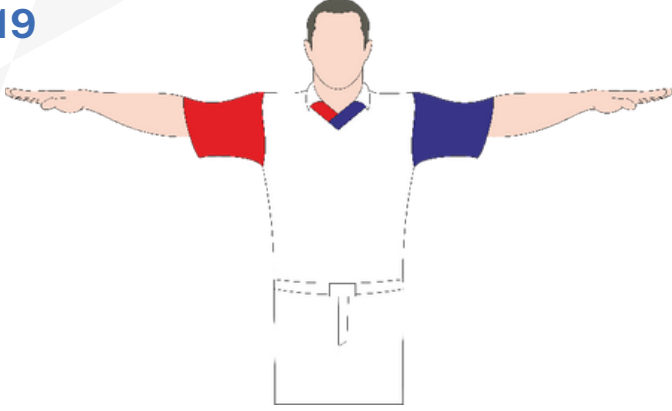
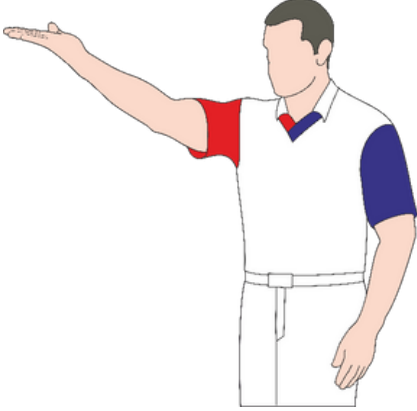
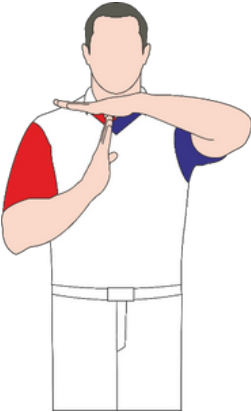
N°	Jest	Jest Açıklaması
10		Mat kenarına en yakın elini omuz hizasına kaldırır. Ardından düdüğü çalar ve düz koluyla matın ortasına işaret eder. Dövüş daha sonra matın ortasında devam eder.
11		Düdüğü çalar, ardından dirseklerden bükülmüş iki kolu avuç içleri birbirine doğru açık bir şekilde yukarı kaldırır. Ön kolların birbirine paralel olması gerekmektedir.
12		Kollarını göğüs hizasına kadar kaldırır, avuç içlerini kendine doğru çevirir ve önünde birkaç dairesel hareket gerçekleştirir.

Yerden ayakta durma pozisyonuna geçiş.

Kavgadan uzak durma

N°	Jest	Jest Açıklaması
13		Kollarını göğüs hizasına kadar kaldırır ve diğer eliyle düzleştirilmiş parmaklarını tutar.
	Yasaklanmış tutuşlar	
14		Ellerini bel hizasına kadar indirir ve diğer eliyle bir kolunun bileğini tutar. Yakalanan elin avuç içi eş zamanlı olarak açık olmalıdır.
	Kötü tutum	
15		Kollarını göğüs hizasına kadar kaldırır ve diğer eliyle bir kolunun bileğini tutar. Yakalanan elin avuç içi yumruk şeklinde sıkılmalıdır.
	Yasaklı teknik	

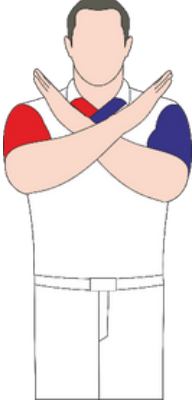

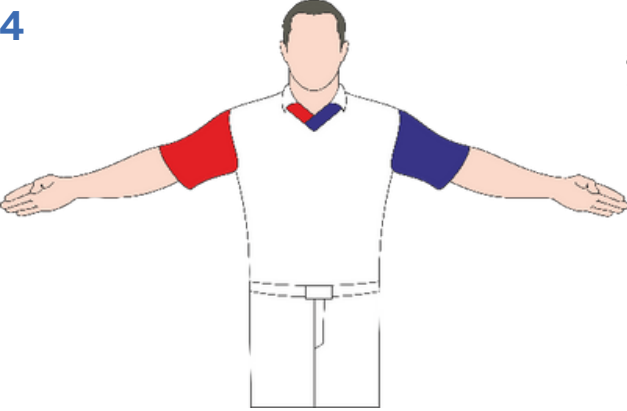
N°	Jest	Jest Açıklaması
16		<p>Kollarını göğüs hizasına kadar kaldırır ve diğer eliyle bir kolunun bileğini tutar. Yakalanan elin avuç içi eş zamanlı olarak açık olmalıdır.</p>
	Etik dışı davranış	
17		<p>Hakem masasına dönük olarak minderin ortasında durur ve ilgili renkteki kolunu kuralları ihlal eden sporcuya doğru kaldırır.</p>
	1. uyarı	
18		<p>Hakem masasına dönük olarak minderin ortasında durur, ilgili renkteki kolunu Kuralları ihlal eden sporcuya doğru kaldırır ve diğer eliyle '1 puan' işareti yapar.</p>
	2. ve 3. uyarılar	

N°	Jest	Jest Açıklaması
19		<p>Hakem masasına dönük olarak minderin ortasında durur ve aynı anda iki elini iki sporcunun üzerine kaldırır.</p>
20		<p>Doktor masasına dönük bir şekilde durur. Avuç içi yukarı bakacak şekilde düz elini doktor masasına doğru uzatır. Doktorun tepkisini bekler. Tıbbi yardım sağlanmaya başlandığında, Hakem elini indirir ve zaman tutucunun süreyi saymaya başlamasını sağlar. Yardım sağlanması sona erdiğinde, Hakem zaman sayımını 'Zamanı durdur' işaretiyle durdurur.</p>
21		<p>Bir elin ön kolu yüz hizasında yatay olarak açık, avuç içi aşağı bakacak şekilde tutulurken, diğer elin açık dikey avuç içinin parmakları, kenarı öne gelecek şekilde bu avucun ortasına doğru bastırılır.</p>

Karşılıklı ikaz

Doktoru telefonla arayın.

Zamanı durdur.

N°	Jest	Jest Açıklaması
22		Kollarını uyarı amacıyla çapraz yapar ve her iki avucunun kenarları öne dönük olur.
	Maçın sona ermesi	
23		Dirsekten bükülü kolunu avuç içi öne bakacak şekilde kaldırır ve bilekle 2-3 dikey hareket gerçekleştirir.
	Dikkat talep eder	
24		Düdük çalar ve düz kollarla (avuç içleri aşağı bakacak şekilde) minderin köşelerini işaret eder.
	Sporcular köşelerine yerleşti.	

N°	Jest	Jest Açıklaması
25	<p>Kazananın ilan edilmesi</p>	<p>Hakem masasına dönük bir şekilde matın ortasında durur ve sporcuların bileklerinden tutar (Hakemin kollarının rengi, sporcunun üniformasının rengine karşılık gelir). Spiker kazananı ilan ederken, Hakem kazananın elini kaldırır.</p> <p>Daha sonra hakem ve sporcular döner ve hakem bir kez daha kazananın kolunu kaldırır (hakemin kollarının rengi sporcunun üniformasının rengine uyum sağlamaz). Ardından sporcular el sıkışır ve minderi terk ederler.</p>
26	<p>Çekilme ilanı her iki sporcunun (0:0)</p>	<p>Aynı başlangıç pozisyonu. Spiker maçın sonucunu açıkladığında, hakem sporcuları kollarından tutar ve kaldırmaz. Diğer her şey, kazananı açıklarken olduğu gibidir.</p>



SAMBO karşılaşmalarıyla ilgili HAKEM RAPORU

Ek 10

_____ 20____.

Mat _____

Raunt _____

Ağırlık _____ kg

No	Ad Soyad	Ülke	Dakikalara göre puanlar					Toplam puan.	Zamanı geldi.	Hakemler
1									Hakem Yan Hakem 1 Yan Hakem 2	
2									Hakem Yan Hakem 1 Yan Hakem 2	
3									Hakem Yan Hakem 1 Yan Hakem 2	
...									Hakem Yan Hakem 1 Yan Hakem 2	

Baş Hakem _____ / _____

Sekreteri Teknik _____ / _____ /

Sekreter _____ / _____ /

/



SAMBO Takım Yarışması PUAN TABLOSU

Ek 11

20

Takım _____

Takım _____

Ağırlık kategorisi	Ad Soyad	Puanlar	Zaman	Kazançlar	Kazançlar	Zaman	Puanlar	Ad Soyad	Ağırlık kategorisi
58		1+4	5.00	1	0	5.00	2		58
...									...
+90		0		0	1	2.30	4+2+2		+90
				4	3				

Maçın nihai sonucu _____ takımın lehine _____

Hakem _____ / _____

Yan Hakemleri _____ / _____

_____ / _____

Baş Hakem _____ / _____ //

Sekreterliği _____ / _____ //



WWW.SAMBO.SPORT